





FIRMENPORTRAIT

Company portrait

ASCO wurde 1998 durch Gerd Alferts in Rheda-Wiedenbrück gegründet. Schon frühzeitig hat sich ASCO auf die Entwicklung innovativer Tische spezialisiert und sich aufgrund der hohen Qualität und des verlässlichen Service, einen guten Ruf in der Möbelbranche erarbeitet.

„Dem Zeitgeist entsprechen, ohne modisch zu sein, das ist die Intention unserer Produktentwicklung und das funktioniert durch den ständigen Dialog mit unseren Partnern“, erklärt uns Gerd Alferts.

Ein Meilenstein in der jungen Firmengeschichte von ASCO ist die Erfindung der asymmetrischen Tischform. Der Tisch MONO zeigt seine praktischen Feinheiten in der gleichzeitigen Nutzung der Tischplatte als Arbeits- und Essplatz und bietet nahezu grenzenlose Beinfreiheit.

Das Model FRAME besticht durch seinen schlanken, gegossenen Rahmenfuß aus Stahlbeton und der T_TABLE hat mit nur 1,8cm Stärke, ein auffallend filigranes und dünnes Stahlgestell.

Das Holz für die massiven Tischplatten wird ausschließlich aus Regionen mit einer nachhaltigen Forstwirtschaft wie Deutschland, den USA oder Kanada bezogen. Nahezu jeder Kundenwunsch an die Form und die Oberfläche kann erfüllt werden. Oberflächen in farbpigmentierter, geölter Brandeiche und Räucher-eiche erfreuen sich aktuell großer Beliebtheit.

Alle Produkte werden in der westfälischen Manufaktur gefertigt. Das ist ein Garant für Qualität und Individualität. ASCO wird seit dem 1.1.2019 von KFF in die Zukunft geführt. Die Interaktion zwischen KFF und ASCO spiegelt die Symbiose zwischen Tisch und Stuhl wieder.

ASCO was founded in 1998 by Gerd Alferts in Rheda-Wiedenbrück, North/West Germany. Shortly afterwards ASCO focused on developing innovative tables with a high demand on quality and an extraordinary reliable service. Particularly on this ASCO is known as a very good partner.

“To create contemporary design but not being modish, is the key factor to our product development. And this will work only by a consistent dialog to all our partners”, claimed Gerd Alferts. A milestone in the companys history is the development of asymmetricaly shaped tables.

Especially the table model MONO shows its functional preferences in detail. It may be used as a dining table and working desk at the same time. Because of the single asymmetrical post this table offers a maximum on free space underneath.

The model FRAME tampers with a notably slim frame made from solid concrete. The T_ TABLE with its extraordinary single frame only 1.8 cm thick is simply outstanding.

The wood used for our solid table tops is sourced exclusively from sustainable forest management. Out of regions with sustainable forestry such as Germany, the USA or Canada. Our claim; almost every individual request concerning shape and surface can be fulfilled. Surfaces in color-pigmented charcoaled oak and smoked oak currently enjoying great popularity.

All our products are manufactured in the westphalian German manufactory by means of guarantee of quality and individuality. ASCO is driven by KFF into the future since 1.1.2019. The interaction between KFF and ASCO reflects the symbiosis between table and chair.



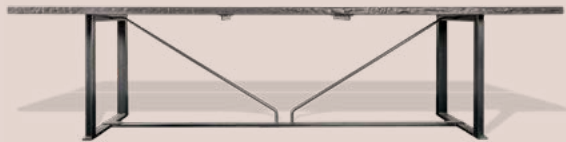
ARTUS

Design KFF

Tisch mit geometrischem Untergestell bestehend aus Winkelstahl, Rechteck- und Rundrohr. Untergestell Rohstahl geölt oder pulverbeschichtet und Tischplatte in Massivholz. Ohne Mittelfuge möglich, ohne Mehrpreis. RohDesign Tischplatten immer ohne Mittelfuge. Tischgestell mit Kunststoffgleitern.

Table with geometrically designed steel frame. Frame build from angle, rectangular and circular tube. Finish naturally oiled or powder-coated. Table top solid wood. Without a longitudinal center space possible, without surcharge. RohDesign table tops always without a longitudinal center space. Frame with plastic glides.

ARTUS







BARBAROSSA

Design KFF

Tisch mit konisch zulaufenden Wangenfüßen und Tischplatte in Massivholz. Stahl-Wangenfüße Rohstahl geölt oder pulverbeschichtet. Wangenfüße mit Kunststoffgleitern.

Table with conical steel frame. Table top solid wood. Steel frame oiled or powder-coated. Frame with plastic glides.

BARBAROSSA





Sitzhocker, Theken- und Barhocker mit Drahtkufengestell, pulverbeschichtet. Sitzfläche 35 x 25 cm in Massivholz RohDesign mit handwerklich stark herausgearbeiteten Holzmerkmalen und handbeschlagenen Kanten. Untergestell wahlweise mit Kunststoff- oder Filzgleitern.

Stool, counter stool or bar stool with wired skid frame powder-coated. Seat size 35 x 25 cm. Seat solid wood finish RohDesign showing mighty handcrafted characteristics on surface. Dwelling edges hand studded. Glides plastic or felt.



DUO_rustical

Design ASCO

DUO_rustical

Tisch mit Wangenfüßen und Tischplatte in Massivholz. Stahl-Wangenfüße pulverbeschichtet, Breite 50 cm, Stärke 1 cm. Optional mit Aluminium-Wangenfüßen (mit Schlitz) Breite 53 cm, Stärke 1,5 cm erhältlich. Inkl. Massivholztraverse. Wangenfüße mit Stellfüßen und Filzgleitern. Die möglichen, extern zu verstauenden Ansteckplatten werden mit Aluminium-Trägerarmen befestigt und können nicht nachgerüstet werden. Das Holzbild der Ansteckplatten zur Tischplatte ist nicht durchgehend. Ansteckplatten bei RohDesign nicht möglich.

Table with steel frame and table top solid wood. Frame in steel 1.0 cm thick, powder-coated. Width of steel frame 50 cm. Optionally possible with a aluminium slab frame (with recess) width 53 cm, thickness 1.5 cm. Frames with adjustable feet incl. felttips. Traverse solid wood incl.. Extensions are optional and must be stored separately. They are fixed with two aluminium bars and are not retrofittable. Wood grain of extensions not consistently. At RohDesign extensions not possible.





FERRO_line

Design kaschkasch cologne

FERRO_line

Tisch, bestehend aus 4 Metallfüßen und Tischplatte in Massivholz. Die außen bündigen, demontierbaren Tischbeine sind nahtlos mit den waagerechten Befestigungsplatten verschweißt. Die möglichen, extern zu verstauenden Ansteckplatten werden mit Aluminium-Trägerarmen befestigt und können nicht nachgerüstet werden. Ansteckplatten und Tischplatte können nicht aus einem Stamm gefertigt werden. Tischbeine mit schwarzen Kunststoffgleitern.

Table with four metal feet and table top solid wood. Table top flush at all edges. Desmountable metal feet welded flush to adaptorpanel. Extensions are optional and must be stored separately. They are fixed with two aluminium bars and are not retrofittable. Wood grain of extensions not consistently. Extensions and table top cutted of one trunk not possible. Felt pads to be sticked underneath to the feet on site (attached).





RAUCHEN
NICHT.
BESTÄTIGT!



Tisch mit Rundrohr-Kufen-Untergestell, pulverbeschichtet und Tischplatte in Massivholz. Tischgestell wahlweise mit Kunststoff- oder Filzgleitern.

Table with round tubular skid frame powder-coated. Table top solid wood. Feltpads or plastic glides optionally.

FIGURA



FRAME

Design Studio Vertijet





FRAME

Design Studio Vertijet

FRAME

Tisch mit Rahmenfuß 135 x 40 x 60 cm in Stahlbeton und Tischplatte in Massivholz. Der Fuß ist in einem Stück in Beton gegossen. Unter dem Betonfuß sind vier höhenverstellbare Gleiter eingelassen. Zwischen dem Betonfuß und der Tischplatte befinden sich zwei runde Distanzträger in Ausführung der Tischplatte. Ab einer Länge von 260 cm wird unterhalb der Tischplatte mittig ein T-Profil eingesetzt, um ein Durchhängen der Platte zu verhindern.



Table with base 135 x 40 x 60 cm reinforced concrete and table top solid wood. Concrete base is made from one piece. 4 glides adjustable in height underneath the base. Between table top and base are two round wooden plates - finish to table top accordingly. Lengths of table tops exceeding 260 cm a metal T-profile is fixed underneath the table top additionally to avoid bending of the top.





MAVERICK

Design Birgit Hoffmann | KFF

Runder oder rechteckiger Tisch mit schräggestellten Tischbeinen in Massivholz. Tischplatte in HPL weiß plus MDF-Trägermaterial oder Massivholz. Tischbeine wahlweise mit justierbaren Kunststoff- oder Filzgleitern.

Round or rectangular table with slanted feet in solid wood. Table top in HPL white with white core plus MDF-construction plate or solid wood. Feet with felttips or plastic glides optional.

MAVERICK



MAVERICK

Design Birgit Hoffmann

Theken- oder Bartisch mit schrägestellten Tischbeinen und Tischplatte in Massivholz. Tischbeine wahlweise mit justierbaren Kunststoff- oder Filzgleitern.

Counter or bar table with slanted feet and table top in solid wood. Feet with adjustable felttips or plastic skids optional.



MAVERICK

MILLI

Design Nick Pyka



Sitzhocker mit bündig eingelassenem 4-Fuß-Massivholzgestell passend zur Sitzfläche 35 x 25 cm in Massivholz RohDesign mit handwerklich stark herausgearbeiteten Holzmerkmalen und handbeschlagenen Kanten.

Stool with 4 feet recessed flush solid wood matching the seat size 35 x 25 cm. Finish RohDesign showing mighty handcrafted characteristics on surface. Dwelling edges hand studded.



Modulares Bistro-, Theken- und Bartisch-System. MODUL_plus immer bestehend aus drei Komponenten: Tischplatte, Säule(n) und Bodenplatte. Tischplatten für eine Säule quadratisch, rechteckig oder rund in HPL weiß oder Massivholz. Tischplatten für zwei Säulen rechteckig in HPL weiß oder Massivholz. Stahlsäulen quadratisch oder rund, pulverbeschichtet. Bodenplatten aus Stahl für eine Säule quadratisch oder rund, pulverbeschichtet. Bodenplatten aus Stahl für zwei Säulen immer durchgehend, rechteckig, pulverbeschichtet. Mit justierbaren Kunststoffgleitern.

Modular bistro, counter and bar table system. MODUL_plus always consisting of three components: top, column(s) and base plate. Table tops for one column square, rectangular or round in HPL white or solid wood. Table tops for two columns rectangular in HPL white or solid wood. Steel columns square or round, powder-coated. Steel base plates for one column square or round, powder-coated. Steel base plates for two columns always continuous, rectangular, powder-coated. With adjustable plastic glides.



MONO_minal

Design Götz Ladendorf | ASCO

MONO_minal



Tisch mit asymmetrischem Unter-
gestell in Stahl pulverbeschichtet.
Tischplatte in Massivholz. Filzgleiter
unter der Bodenplatte.

Table with an asymmetrical base in steel
powder-coated. Table top in solid wood.
Felttips under base plate.





MONO_rustical

Design ASCO



Sitzmöbel Seating furniture | KFF ARVA LOUNGE + ARVA

MONO_rustical

Design ASCO

MONO_rustical

Tisch mit asymmetrischem Zentralfuß. Der Massivholzfuß ist aus dem vollen Stamm geschnitten, mit Trockenrissen und lebendigen Naturmerkmalen. Durch natürliche Verwirbelungen im Stamm kann sich die Planlage der Tischplatte mit der Zeit leicht verändern. Die Tischplatte ist ausgeschnitten. Die Stirnkante des Zentralfußes ist sichtbar. Die Platte wird durch einen Winkelrahmen gehalten. Ansteck- und Tischplatte können nicht aus einem Stamm gefertigt werden. Ansteckplatte nur an der kurzen Seite möglich. Die Bodenplatte ist aus Rohstahl, pulverbeschichtet. Wahlweise ist eine Bodenplatte aus geöltem Rohstahl mit sichtbaren Fertigungsspuren möglich. Filzgleiter unter der Bodenplatte.

Solid wooden table with an asymmetrical central trunk. The central trunk, cut from a single wooden log may have vary "dry cracks" and shows natural features. Due to varying humidity and temperature the natural process of wood may occur (e.g. positioning of the top). The table top has a cut out showing the front edge of the trunk. Underneath a massive steel construction shoulders the table top. Extensions for the tops are available for the "shorter" side only and will have a different grain. Steel base plate is powder-coated. Optional: base plate crude steel having typical characteristics. Felttips under base plate.







NIGHTINGALE

Design Nick Pyka





NIGHTINGALE

Design Nick Pyka

Tisch, bestehend aus vier konisch zulaufenden, geöffneten und ausgestellten Flachstahlbeinen. Die Idee der RohDesign-Holzoberflächen ist basierend auf dem NIGHTINGALE-Gestell entstanden. Tischplatte RohDesign in Massivholz mit handwerklich stark herausgearbeiteten Holzmerkmalen und handbeschlagenen Kanten.

Table with four conical hastate, opened and slanted flat steel feet. The idea of the RohDesign wood surfaces was created based on the NIGHTINGALE frame. Table top RohDesign in solid wood showing mighty handcrafted characteristics on surface. Dwelling edges hand studded.

NIGHTINGALE





DER WAHRE KÜNSTLER IST DIE NATUR.

UNSER HANDWERK IST NUR DIE VEREDELUNG.

Durch die ASCO RohDesign Linie nehmen wir den Wert und die Schönheit der Natur und ihrer Materialien sinnlich wahr. RohDesign Tischplatten lassen die große Leidenschaft für das traditionelle Handwerk erkennen. Hinter RohDesign verbirgt sich der Designer und Handwerker Nick Pyka. Pyka und sein von ihm geschultes Team fertigen und bearbeiten jede Tischplatte individuell mit Liebe und Sorgfalt nach alter Handwerkstradition.

„Unsere Tische werden per Hand nachgehobelt oder gedechselt und auf Wunsch nach Jahrtausende alter Tradition gebrannt, geräuchert oder pigmentiert.“

Die Platten werden je nach Wunsch aus einem Stamm geschnitten oder aus zwei oder drei Bohlen gefertigt. Die Tischkanten werden mit der Axt von Hand beschlagen und mit natürlichen Wachsen oder Ölen behandelt. RohDesign Tische sind langlebige, charakterstarke und persönliche Unikate.

„Und unsere Interpretation von Nachhaltigkeit: Aus den Verschnittresten unserer RohDesign Tischplatten bauen wir Hocker, Bänke und Beistelltische - aus deren Resten werden wiederum weitere Design-Gegenstände gefertigt.“

THE TRUE ARTIST IS NATURE.

OUR CRAFT IS ONLY THE REFINEMENT.

Through the ASCO raw design line, we make the value and beauty of nature and its materials sensually true. RohDesign tabletops reveal the great passion for traditional craftsmanship. Behind RohDesign hides the designer and craftsman Nick Pyka. Pyka and his trained team manufacture and work on each tabletop individually with love and care according to the old craft tradition.

“Our tables are planed by hand or shape in lathe and if desired, burned, smoked or pigmented after a thousand years‘ tradition.”

The plates can be cut from a trunk as desired or made from two or three planks. The edges of the table are crafted with the ax by hand and treated with natural waxes or oils. RohDesign tables are long-lasting, strong in character and unique in their own right.

“And our interpretation of sustainability: From the leftovers of our RohDesign tabletops, we build stools, benches and side tables - from their leftovers we craft further design objects.“



T_TABLE

Design Götz Ladendorf



UNO_rustical

Design ASCO

UNO_rustical



Tisch mit pulverbeschichteten Rahmenfüßen (unten eckig) aus Flachstahl 70 x 70 x 8 cm. Tischplatte in Massivholz. Ansteckplatten sind aus statischen Gründen nicht zu empfehlen. Filzgleiter unter den Rahmenfüßen.

Table with framed skids solid steel powder-coated squared at bottom. Skid size 70 x 70 x 8 cm. Table top solid wood. Extensions not recommended for reasons of stability. Felttips under skids.



ASCO Kollektion

ASCO Collection

ARTUS



CENTRO_11



FERRO_plus



AXIS_2



DOMINO



FIGURA



AXIS_3



DUO_rustical



FRAME



BARBAROSSA



EXTRO_rustical



JUNA



BENGT



FERRO_line



LARGO



MAVERICK



MONO_rustical



TRIPLE



MILLI



NIGHTINGALE



UNO_rustical



MODUL_plus



ORIGIN



MONO_minal



QUATTRO



MONO_pur



T_TABLE



Alle Modellausführungen der gesamten ASCO Produkte finden Sie im WORKBOOK 2019/2020 bei Ihrem Händler.

All models of ASCO products can be found in the WORKBOOK 2019/2020 at your dealer.

ASCO

ASCO GmbH

Fuggerstraße 25 | 33378 Rheda-Wiedenbrück | Germany
+49 (0) 5242 967280 | info@asco.cc

DE

Technische sowie Änderungen der Ausführungen behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

ENG

We reserve the right to make technical changes or changes of versions. Deviations in colour may arise due to the printing process.



