

The background of the entire page is a close-up, high-contrast photograph of a wood grain. The grain runs diagonally from the top-left towards the bottom-right. Two thick, solid black lines are superimposed on the wood grain. One line starts from the left edge and extends towards the center. The second line starts from the top edge and extends towards the center, meeting the first line at a sharp angle. The overall composition is minimalist and architectural.

ASCO®

LOOKBOOK

The background of the entire image is a dark, monochromatic wood grain texture. The grain patterns are intricate, showing various swirls, knots, and linear textures in shades of dark grey and black. The lighting is subtle, highlighting the natural imperfections and grain of the wood.

**ASCO steht für Qualität und Design,
nachhaltige Produktion, verlässlichen
Service und individuelle Lösungen.**

ASCO stands for quality and design,
sustain-able production, reliable
service and individual solutions.

FIRMENPORTRAIT

Company portrait

ASCO wurde 1998 durch Gerd Alferts in Rheda-Wiedenbrück gegründet. Schon frühzeitig hat sich ASCO auf die Entwicklung innovativer Tische spezialisiert und sich aufgrund der hohen Qualität und des verlässlichen Service einen guten Ruf in der Möbelbranche erarbeitet. „Dem Zeitgeist entsprechen, ohne modisch zu sein, das ist die Intention unserer Produktentwicklung und das funktioniert durch den ständigen Dialog mit unseren Partnern“, erklärt Geschäftsführer Jens Lewe.

Ein Meilenstein in der jungen Firmengeschichte von ASCO ist die Erfindung der asymmetrischen Tischform des MONO Tisches. Das Model FRAME besticht durch seinen schlanken, gegossenen Rahmenfuß aus Stahlbeton und der T-TABLE hat mit nur 1,8 cm Stärke, ein auffallend filigranes und dünnes Stahlgestell.

Das Holz für die massiven Tischplatten wird ausschließlich aus Regionen mit einer nachhaltigen Forstwirtschaft wie Deutschland, den USA oder Kanada bezogen. Nahezu jeder Kundenwunsch an Formen und Oberflächen kann erfüllt werden. Flächen in farbpigmentierter, geölter Brandeiche und Räuchereiche erfreuen sich aktuell großer Beliebtheit. Alle Produkte werden in der westfälischen Manufaktur gefertigt. Dies ist ein Garant für Qualität und Individualität.

Die Interaktion zwischen ASCO und KFF spiegelt die Symbiose zwischen Tisch und Stuhl optimal wider.

ASCO was founded in 1998 by Gerd Alferts in Rheda-Wiedenbrück. ASCO specialised in the development of innovative tables at an early stage and has earned a good reputation in the furniture industry due to its high quality and reliable service. “To meet the spirit of the times without being fashionable, that is the intention of our product development and this works through constant dialogue with our partners”, explains managing director Jens Lewe.

A milestone in the young company history of ASCO is the invention of the asymmetrical table shape of the MONO table. The model FRAME impresses with its slender, cast frame base made of reinforced concrete and the T-TABLE has a strikingly filigree and thin steel frame with a thickness of only 1.8 cm.

The wood for the solid table tops is exclusively sourced from regions with sustainable forestry such as Germany, the USA or Canada. Almost every customer wish regarding shapes and surfaces can be fulfilled. Surfaces in colour pigmented, oiled burnt oak and smoked oak are currently enjoying great popularity. All products are manufactured in the Westphalian manufactory. This is a guarantee for quality and individuality.

The interaction between ASCO and KFF perfectly reflects the symbiosis between table and chair.



ARTUS

Design KFF

ARTUS

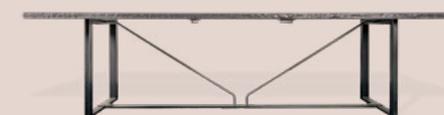
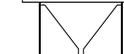
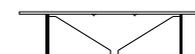
Tisch mit geometrischem Untergestell bestehend aus Winkelstahl, Rechteck- und Rundrohr mit Verarbeitungs-, Schweiß- und Flexspuren. Untergestell Rohstahl geölt oder pulverbeschichtet und Tischplatte in Massivholz. Auch ohne Mittelfuge möglich, ohne Mehrpreis. RohDesign Tischplatten immer ohne Mittelfuge. Tischgestell mit Kunststoffgleitern.

Table with geometrically designed steel frame. Frame build from angle, rectangular and circular tube with processing, welding and flex traces. Finish oiled or powder-coated. Table top solid wood. Also without a longitudinal center space possible, without surcharge. RohDesign table tops always without a longitudinal center space. Frame with plastic glides.

Höhe 76 cm
height 76 cm

Höhe 95 cm
height 95 cm

Höhe 110 cm
height 110 cm





BENGT

Design Nick Pyka

Sitzhocker mit Drahtkufengestell, pulverbeschichtet. Sitzfläche 35 x 25 cm in Massivholz RohDesign mit handwerklich stark herausgearbeiteten Holzmerkmalen und handbeschlagenen Kanten. Untergestell wahlweise mit Kunststoff- oder Filzgleitern.

Stool with wired skid frame powder-coated. Seat size 35 x 25 cm. Seat solid wood finish RohDesign showing mighty handcrafted characteristics on surface. Dwelling edges hand studded. Glides plastic or felt.

BENGT

Barhocker
Bar stool



Thekenhocker
Counter stool



Sitzhocker
Stool



DUO

Design ASCO

DUO

Tisch mit Wangenfüßen und Tischplatte in Massivholz. Stahl-Wangen pulverbeschichtet. Optional Aluminium (mit Schlitz) erhältlich. Inkl. Massivholztraverse. Wangengestell mit Stellfüßen und Filzgleitern. Die möglichen, extern zu verstauenden Ansteckplatten werden mit Aluminium-Trägerarmen befestigt und können nicht nachgerüstet werden. Das Holzbild der Ansteckplatten zur Tischplatte ist nicht durchgehend. Ansteckplatten bei RohDesign nicht möglich.

Table with steel frame and table top solid wood. Frame in steel powder-coated. Optional possible with a aluminium slab frame (with recess). Frames with adjustable feet incl. felt glides. Traverse solid wood incl.. Extensions are optional and must be stored separately. They are fixed with two aluminium bars and are not retrofittable. Wood grain of extensions not consistently. At RohDesign extensions not possible.



ROHDESIGN | Hirnholz Cross cut wood



FERRO line

Design ASCO

FERRO line

Tisch, bestehend aus vier Metallfüßen pulverbeschichtet und Tischplatte in Massivholz. Die außen bündigen, demontierbaren Tischbeine sind nahtlos mit den waagerechten Befestigungsplatten verschweißt. Die möglichen, extern zu verstauenden Ansteckplatten werden mit Aluminium-Trägerarmen befestigt und können nicht nachgerüstet werden. Das Holzbild der Ansteckplatten zur Tischplatte ist nicht durchgehend. Tischbeine mit Filzgleitern.

Table with four metal feet powder-coated and table top solid wood. Table top flush at all edges. Dismountable metal feet welded flush to adaptor-panel. Extensions are optional and must be stored separately. They are fixed with two aluminium bars and are not retrofittable. Wood grain of extensions not consistently. Table feet with felt glides.





FIGURA

Design KFF

Tisch mit Rundrohr-Kufen-Untergestell, pulverbeschichtet und Tischplatte in Massivholz. Tischgestell wahlweise mit Kunststoff- oder Filzgleitern.

Table with round tubular skid frame powder-coated. Table top solid wood. Felt glides or plastic glides optional.

FIGURA



FRAME

Design Studio Vertijet



FRAME

Design Studio Vertijet

FRAME

Tisch mit Rahmenfuß 135 x 40 x 60 cm in Stahlbeton und Tischplatte in Massivholz. Der Fuß ist in einem Stück in Beton gegossen. Unter dem Betonfuß sind vier höhenverstellbare Gleiter eingelassen. Zwischen dem Betonfuß und der Tischplatte befinden sich zwei runde Distanzträger in Ausführung der Tischplatte. Es entsteht eine schwebende Optik. Ab einer Länge von 260 cm wird aus statischen Gründen unterhalb der Tischplatte mittig ein T-Profil eingesetzt, um die Tischplatte zu stabilisieren.

Table with base 135 x 40 x 60 cm reinforced concrete and table top solid wood. Concrete base is made from one piece. 4 glides adjustable in height underneath the base. Between table top and base are two round wooden plates - finish to table top accordingly. It creates a floating appearance. From a length of 260 cm, a T-profile is inserted centrally underneath the table top for structural reasons to stabilize the table top.

FRAME





GAIA Esstische bestehen aus drei Komponenten: Tischplatte, Säule und Bodenplatte. Die gepolsterte und mit Leder oder Textil bezogene runde Säule trägt eine quadratische Massivholztischplatte mit abgerundeten Ecken oder eine runde Platte. Die rechteckige Massivholztischplatte wird von einer gepolsterten und bezogenen ovalen Säule mit langen graden Seiten getragen. Die Stahlbodenplatten sind in verschiedenen farbigen Pulverbeschichtungen erhältlich.

GAIA dining tables consist of three components: Table top, column and base plate. The upholstered and leather or textile covered round column supports a square solid wood table top with rounded corners or a round top. The rectangular solid wood table top is supported by an upholstered and covered oval column with long straight sides. The steel base plates are available in different colored powder-coatings.





MAVERICK round

Design Hoffmann Kahleyss Design | KFF

Runder Tisch mit schräggestellten Tischbeinen in Massivholz. Tischplatte in HPL weiß plus MDF-Trägermaterial oder Massivholz. Tischbeine wahlweise mit justierbaren Kunststoff- oder Filzgleitern.

Round table with slanted feet in solid wood. Table top in HPL white with white core plus MDF-construction plate or solid wood. Feet with adjustable felt glides or plastic glides optional.



MAVERICK

Design Hoffmann Kahleyss Design

Rechteckiger Tisch mit schräggestellten Tischbeinen in Massivholz. Tischplatte in Massivholz. Tischbeine wahlweise mit justierbaren Kunststoff- oder Filzgleitern.

Rectangular table with slanted feet in solid wood. Table top in solid wood. Feet with adjustable felt glides or plastic glides optional.



MAVERICK

Design Hoffmann Kahleiss Design

Bartisch mit schräggestellten Tischbeinen und Tischplatte in Massivholz. Tischbeine wahlweise mit justierbaren Kunststoff- oder Filzgleitern.

Bar table with slanted feet and table top in solid wood. Feet with adjustable felt glides or plastic glides optional.

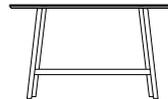
MAVERICK



Höhe 95 cm
height 95 cm



Höhe 110 cm
height 110 cm



Sitzhocker mit bündig eingelassenem 4-Fuß-Massivholzgestell passend zur Sitzfläche 36 x 16 cm in Massivholz RohDesign mit handwerklich stark herausgearbeiteten Holzmerkmalen.

Stool with 4 feet recessed flush solid wood matching the seat size 36 x 16 cm. Finish RohDesign showing mighty handcrafted characteristics on surface.

MONO minal

Design Götz Ladendorf | ASCO



Tisch mit asymmetrischem Untergestell in Stahl pulverbeschichtet. Tischplatte in Massivholz. Filzgleiter unter der Bodenplatte.

Table with an asymmetrical base in steel powder-coated. Table top in solid wood. Felt glides under base plate.

MONO minal

MONO minal

MONO

Design ASCO



MONO

Design ASCO

MONO

Tisch mit asymmetrischem Zentralfuß. Der Massivholzfuß ist aus dem vollen Stamm geschnitten, mit Trockenrissen und lebendigen Naturmerkmalen. Durch natürliche Verwirbelungen im Stamm kann sich die Planlage der Tischplatte mit der Zeit leicht verändern. Die Tischplatte ist ausgeschnitten. Die Stirnkante des Zentralfußes ist sichtbar. Die Platte wird durch einen Winkelrahmen gehalten. Ansteck- und Tischplatte können nicht aus einem Stamm gefertigt werden. Ansteckplatte nur an der kurzen Seite möglich. Die Stahlbodenplatte wird farbig pulverbeschichtet. Wahlweise ist eine Bodenplatte aus geöltem Rohstahl mit sichtbaren Fertigungsspuren möglich. Filzgleiter unter der Bodenplatte.

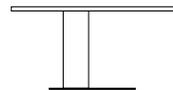
Höhe 74 cm
height 74 cm



Höhe 95 cm
height 95 cm



Höhe 110 cm
height 110 cm



Solid wooden table with an asymmetrical central trunk. The central trunk, cut from a single wooden log may have vary "dry cracks" and shows natural features. Due to varying humidity and temperature the natural process of wood may occur (e.g. positioning of the top). The table top has a cut out showing the front edge of the trunk. Underneath a massive steel construction shoulders the table top. Extensions for the tops are available for the "shorter" side only and will have a different grain. Steel base plate is powder-coated. Optional: base plate crude steel showing visual characteristics. Felt glides under base plate.



MONO

NIGHTINGALE

Design Nick Pyka





NIGHTINGALE

Design Nick Pyka

Tisch, bestehend aus vier konisch zulaufenden, geöffneten und ausgestellten Flachstahlbeinen. Die Idee der RohDesign-Holzoberflächen ist basierend auf dem NIGHTINGALE-Gestell entstanden. Tischplatte RohDesign in Massivholz, verleimt aus drei Bohlen mit handwerklich stark herausgearbeiteten Holzmerkmalen und handbeschlagenen Kanten.

Table, consisting of four conical, open and flared flat steel legs. The idea of the RohDesign wooden surfaces is based on the NIGHTINGALE frame. Table top RohDesign in solid wood, glued together from three planks with strongly handcrafted wood characteristics and hand-finished edges.

NIGHTINGALE

Höhe 76 cm
height 76 cm

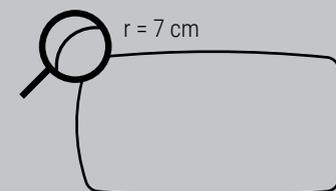


Höhe 95-98 cm
height 95-98 cm



Tisch mit Rundrohr-Kufen-Untergestell, pulverbeschichtet und Tischplatte in Massivholz. Tischgestell mit Kunststoffgleitern.

Table with round tube skid base, powder coated and table top in solid wood. Table frame with plastic glides.



Kissenform
Pillow shape



ROHDESIGN

Products



IVY

Beistelltisch Side table



JUNA

Couchtisch Coffee table



NIGHTINGALE

Esstisch Dining table



BENGT

Sitzhocker Stool



MILLI

Sitzhocker Stool

ROHDESIGN

Materials

DER WAHRE KÜNSTLER IST DIE NATUR.
UNSER HANDWERK IST NUR DIE VEREDELUNG.

Durch die ASCO RohDesign Linie nehmen wir den Wert und die Schönheit der Natur und ihrer Materialien sinnlich wahr. RohDesign Tischplatten lassen die große Leidenschaft für das traditionelle Handwerk erkennen. Hinter RohDesign verbirgt sich der Designer und Handwerker Nick Pyka. Pyka und sein von ihm geschultes Team fertigen und bearbeiten jede Tischplatte individuell mit Liebe und Sorgfalt nach alter Handwerkstradition.



THE TRUE ARTIST IS NATURE.
OUR CRAFT IS ONLY THE REFINEMENT.

Through the ASCO raw design line, we make the value and beauty of nature and its materials sensually true. RohDesign tabletops reveal the great passion for traditional craftsmanship. Behind RohDesign hides the designer and craftsman Nick Pyka. Pyka and his trained team manufacture and work on each tabletop individually with love and care according to the old craft tradition.

T_TABLE

Design Götz Ladendorf



UNO

Design ASCO

Tisch mit pulverbeschichteten Rahmenfüßen (unten eckig) aus Flachstahl. Tischplatte in Massivholz. Filzgleiter unter den Rahmenfüßen.

Table with framed skids solid steel powder-coated squared at bottom. Table top solid wood. Felt glides under skids.



UNO

UNO

ASCO Kollektion

ASCO Collection

Alle Modellausführungen der gesamten ASCO Produkte finden Sie im WORKBOOK 2019/2020 bei Ihrem Händler.

All models of ASCO products can be found in the WORKBOOK 2019/2020 at your dealer.

ARTUS



DOMINO



FERRO



JUNA



MONO minal



QUATTRO



AXIS



DOMINO plus



FIGURA



LARGO plus



MONO



RHEDA



AXIS round



DUO



FRAME



MAVERICK round



MAVERICK



MONO central



T_TABLE



BARBAROSSA



EXTRO



GAIA



MILLI



NIGHTINGALE



TRIPLE



BENGT



FERRO line



IVY



MODUL plus



ORIGIN



UNO





ASCO®

ASCO GmbH

Wichernstraße 2 | 33378 Rheda-Wiedenbrück | Germany
+49 (0) 5242 967280 | info@asco.cc

Technische Änderungen sowie Änderungen der Ausführungen behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

We reserve the right to make technical changes or changes of versions. Deviations in colour may arise due to the printing process.

2020 | 09

The background of the image is a dark, monochromatic wood grain texture. Two thick, solid black diagonal lines cross the image, one from the top right to the bottom left, and another from the bottom right to the top left, creating a central diamond shape. The text 'ASCO' is centered within this diamond shape.

ASCO®

WWW.ASCO.CC