

News &
Innovations

ASCO®



ASCO®

Inhalt



ASCO	Vorwort	4
Produkte	Add on	8
	Aereo	18
	Basso	24
	Furca	28
	Lamello round	32
	Mono	40
	Vector	46
	Portfolio	52
Bildnachweise	64	

Modulare Monolithen
Ikonomische Konzepte
Leitmotiv Architektur
Organische Charaktertische

Modular Monoliths
 Iconic Concepts
 Architectural Principles
 Organic Characters

»Die Symbiose zwischen ASCO und KFF ist kommunikativ, inspirierend und zukunftsorientiert.«

»The symbiosis between ASCO and KFF is communicative, inspiring and future-oriented.«

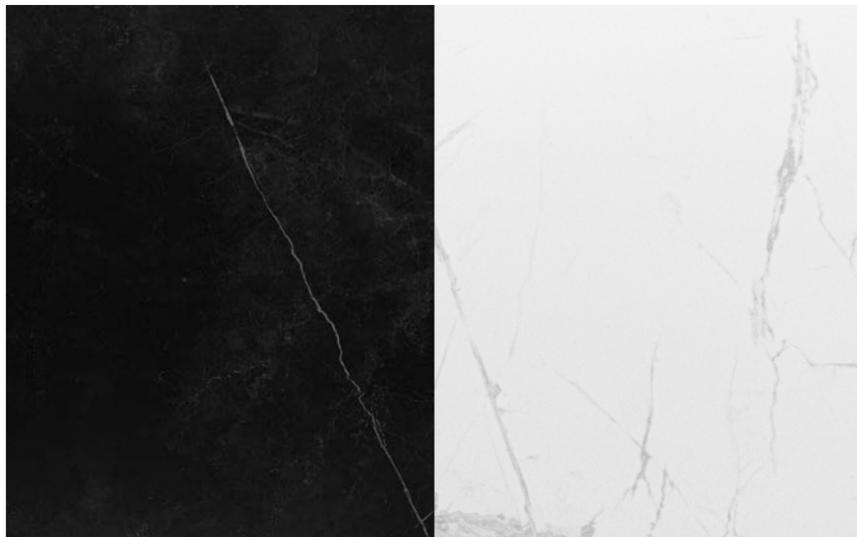
Jens Lewe Geschäftsführer

Die IMM 2024 verspricht nicht nur die Rückkehr der Möbelmesse in den ersten Monat des Jahres, sondern auch ein ganz besonderes Jubiläum: 40 Jahre KFF. Aber was wären Stühle ohne einen Tisch? Als Teil dieses Meilensteins freut sich ASCO, gemeinsam mit KFF am neuen Standort in Halle 1.2 A38 die Geschichte der IMM mitzugestalten!

1998 wurde ASCO von Gerd Alferts in Rheda-Wiedenbrück gegründet. Von Anfang an hat man sich auf die Entwicklung innovativer Tische spezialisiert und dabei einen exzellenten Ruf in der Möbelbranche aufgebaut. Unsere Hingabe zur Qualität und unser zuverlässiger Service haben dazu beigetragen, dass ASCO zu einem festen Bestandteil der Branche geworden ist. Passend zum 40-jährigen Jubiläum von KFF kehrt die Möbelmesse 2024 zurück, und wir sind stolz darauf, gemeinsam mit KFF diese bedeutende Veranstaltung zu feiern. Vom 14.-18.1. startet die Branche in Köln in die Einrichtungssaison, und die IMM bleibt auch in herausfordernden Zeiten ein Ort des persönlichen Austauschs mit langjährigen und potenziellen Partner:innen.



Vorwort



Neues Material: Keramik, erhältlich in schwarz und weiss

New material: ceramic, available in black and white



Aereo in Nussbaum mit schwarzer Keramikplatte

Aereo in walnut with black ceramic top

Unser gemeinsamer Messestand in Halle 1.2 A38 präsentiert sich als Synthese aus Vergangenheit und Zukunft. Inspiriert von den 80er Jahren, einem Jahrzehnt voller kultureller und musikalischer Revolutionen, schaffen wir eine Atmosphäre, die die von ASCO gleichermaßen einfängt und inspiriert. Auf dem gemeinsamen Messestand wird nicht nur das Erbe von KFF mit dem ersten Stuhl Sinus und den spannenden Neuheiten für 2024 zelebriert, sondern auch die Innovationskraft von ASCO wird in den Mittelpunkt gerückt. Neue Sideboards und Tischplattenvarianten aus schwarzem und weißem Keramikmaterial werden ebenso präsentiert wie eine Auswahl an Tischen, die das Erbe von ASCO in der Entwicklung innovativer Tischdesigns unterstreichen.

Die IMM 2024 ist nicht nur eine Zeit des Rückblicks, sondern vor allem ein Blick in die vielversprechende Zukunft von ASCO. Wir laden Sie herzlich ein, mit uns gemeinsam die nächsten Schritte zu gehen, die von Innovation, Qualität und zeitlosem Design geprägt ist. Werden Sie Teil der Geschichte!

IMM 2024 promises not only the return of the furniture fair in the first month of the year, but also a very special anniversary: 40 years of KFF. But what would chairs be without a table? As part of this milestone, ASCO is delighted to be shaping the history of IMM together with KFF at the new location in Hall 1.2 A38!

ASCO was founded in 1998 by Gerd Alfes in Rheda-Wiedenbrück. From the very beginning, the company has specialized in the development of innovative tables and has built up an excellent reputation in the furniture industry. Our dedication to quality and our reliable service have contributed to ASCO becoming an integral part of the industry. To coincide with KFF's 40th anniversary, the Furniture Fair 2024 is returning and we are proud to join KFF in celebrating this important event. From January 14-18, the industry will kick off the furnishing season in Cologne, and IMM remains a place for personal exchange with long-standing and potential partners, even in challenging times.

Our joint stand in Hall 1.2 A38 presents itself as a synthesis of past and future. Inspired by the 80s, a decade full of cultural and musical revolutions, we are creating an atmosphere that captures and inspires those of ASCO in equal measure. The joint stand will not only celebrate KFF's heritage with the first Sinus chair and the exciting new products for 2024, but will also focus on ASCO's innovative strength. New sideboards and table top variants in black and white ceramic material will be presented, as well as a selection of tables that underline ASCO's heritage in the development of innovative table designs.

IMM 2024 is not only a time to look back, but above all a glimpse into ASCO's promising future. We cordially invite you to join us in taking the next steps, characterized by innovation, quality and timeless design. Become part of the story!

8 Add on

Modulare
Monolithen



Add on

Modulare
Monolithen

Sideboard

Design
ASCO



Add on

Modulare
Monolithen



Das Add-on Sideboard ist ein frei konfigurierbares Möbel in reduziertem Design. Der Korpus ist abgefälzt. Die grifflosen Türen sind mit Push-to-Open Funktion zu öffnen und flächenbündig eingelassen. Durch die feine Schattenkante bekommt das Möbel eine leichte und elegante Anmutung. Es platziert sich an der Wand oder frei im Raum. Es kann hängen oder stehen, als Solitär oder zu zweit, offen oder verschlossen sein, naturbelassen, einfarbig oder bunt platziert werden. Der besondere Clou: Das Sideboard schafft Synergien und schlägt die Brücke zum ASCO-Esstisch durch Material, Farbe und das für das Sideboard optional verkleinerte Tisch-Fuß-Gestell. Ein persönlich ausgestaltetes und wohnliches Ensemble mit funktionalen Eigenschaften.

The Add-on sideboard is a freely configurable piece of furniture with a minimalist design. The carcass is bevelled. The handleless doors can be opened with a push-to-open function and are flush-fitted. The fine shadow edge gives the furniture a light and elegant appearance. It can be positioned on the wall or free-standing in the room. It can be placed hanging or standing, as a solitary or in pairs, open or closed, natural, plain or colourful. The special highlight: the sideboard creates synergies and builds a bridge to the ASCO dining table through the material, colour and the optionally reduced table leg frame for the sideboard. A personalised and cosy ensemble with functional properties.

Add on

Modulare
Monolithen



Ob luftige Fächer zur Inszenierung ausgesuchter Dekorationslemente oder individuelle Fronten, mit der simplen Konfigurationsmethodik lassen sich persönliche Wünsche bequem verwirklichen. In der 182 cm breiten Korpusversion können zwei Felder mit insgesamt zwei oder vier Türen geplant werden. Der 227 cm breite Korpus umfasst fünf Fächer. Die äußeren können mit je zwei Türen gestaltet werden — das mittlere Fach mit einer Tür.

Whether airy compartments for staging selected decorative elements or individual fronts, the simple configuration method makes it easy to realise personal wishes. In the 182 cm wide carcass version, two compartments with a total of two or four doors can be planned. The 227 cm wide carcass has five compartments. The outer compartments can be designed with two doors each - the middle compartment with one door.

Add on

Modulare
Monolithen

Furca



Lamello



Almo



Duo
Mono minal
T_Table
Vector



Aereo





Aereo

Organische
Charaktertische

Esstisch

Design
ASCO



Ein Tribut an die hohe Kunst des Handwerks und die Liebe zum Detail. Dieser Esstisch ist für diejenigen gedacht, die die subtile Schönheit hochwertiger Handwerkskunst und die warme, natürliche Ästhetik von edlem Holz zu schätzen wissen. Die Tischplatte weist eine raffinierte abgefälzte Kante auf, die ihr eine fast schwebende Anmutung verleiht. Sie scheint über der massiven Holzzarge zu schweben, ein Detail, das dem Tisch eine beeindruckende Leichtigkeit und Eleganz verleiht. Die Beine verjüngen sich beidseitig fein zum Boden hin und gehen in einem filigranen, abgerundeten Gehrungsdetail in die Tischzarge über. Diese anspruchsvolle Gestaltung verleiht dem Aereo eine dynamische und dennoch harmonische Ausstrahlung.

A tribute to the fine art of craftsmanship and attention to detail. This dining table is designed for those who appreciate the subtle beauty of high-quality craftsmanship and the warm, natural aesthetics of fine wood. The table top features a sophisticated rebated edge that gives it an almost floating appearance. It seems to float above the solid wooden frame, a detail that gives the table an impressive lightness and elegance. The legs taper delicately towards the floor on both sides and merge with the table frame in a delicate, rounded mitre detail. This sophisticated design gives the Aereo a dynamic yet harmonious appearance.







Der quadratische Couchtisch erinnert durch seine feine Linienführung und die niedrige Höhe an asiatische Tischkultur. Vier versetzte quadratische Füße umschließen und tragen die filigrane Tischplatte. Der Basso Massivholz-Couchtisch bietet viel Platz in zurückhaltendem Design für den privaten Wohnbereich oder den Loungebereich im ausdrucksstarken Objekt.

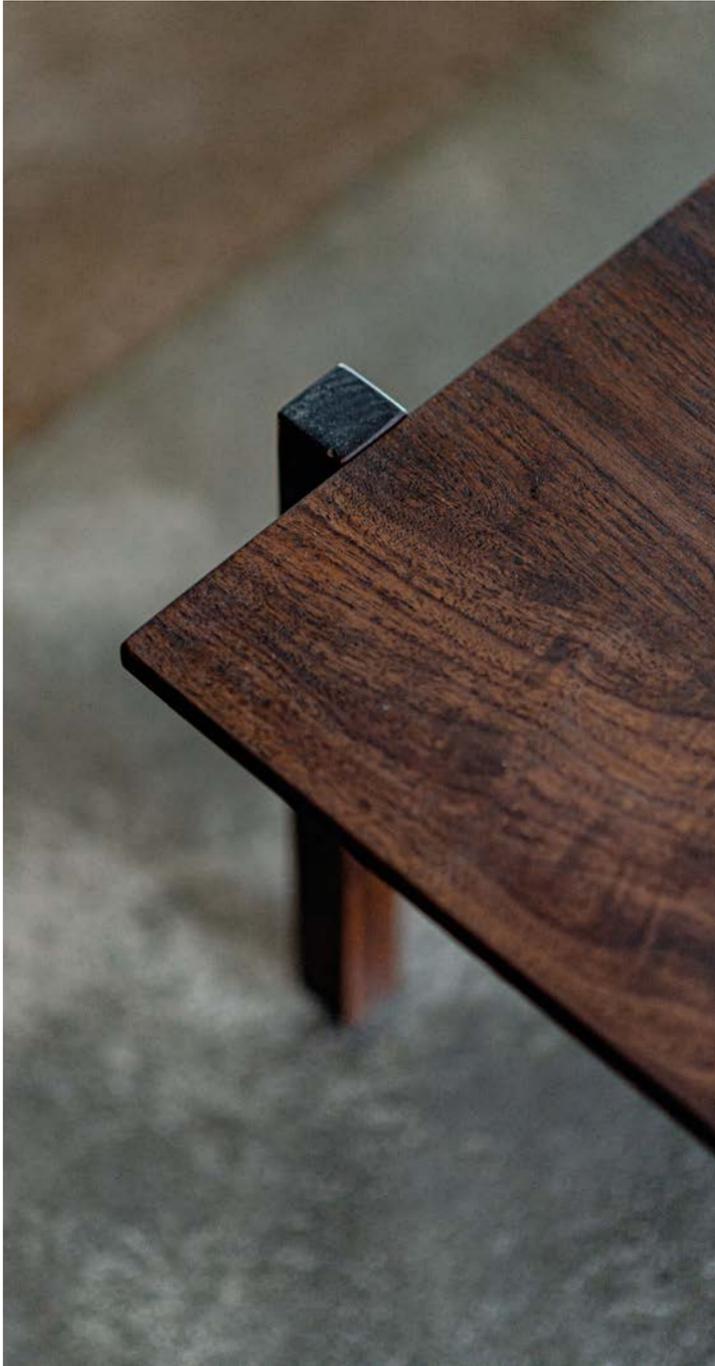
The square coffee table is reminiscent of Asian table culture with its fine lines and low height. Four offset square feet enclose and support the filigree table top. The Basso solid wood coffee table offers plenty of space in a restrained design for the private living area or the lounge area in the expressive object.

Basso

Couchtisch

Design
ASCO

Ikonische
Konzepte



Furca

Ikonische
Konzepte

Esstisch

Design
Jörg Wulff

Die Last dieses Tisches wird souverän von einem massiven quadratischen Säulenfuß getragen, der in einem beeindruckenden Designelement mündet. Dieser Säulenfuß teilt sich wie aufgespalten in zwei dreieckige Beine auf, die den Tisch auf faszinierende Weise stützen. Das auf den ersten Blick einfache Design offenbart bei genauerer Betrachtung eine komplexe und gut durchdachte Struktur. Die Dreiecksform der Beine verleiht dem Tisch eine unerwartete Leichtigkeit in der Anmutung und gleichzeitig eine extreme Stabilität in der Anwendung. Der scheinbare Widerspruch zwischen Leichtigkeit und Stabilität ist der Mittelpunkt einer jeden Raumgestaltung.

The load of this table is confidently carried by a massive square column base that culminates in an impressive design element. This column base divides as if split into two triangular legs that support the table in a fascinating way. The simple design at first glance reveals a complex and well thought-out structure on closer inspection. The triangular shape of the legs gives the table an unexpected lightness in appearance and at the same time extreme stability in use. This apparent contradiction between lightness and stability is the focal point of any room design.



Furca



Ikonische
Konzepte



Lamello round

Ikoniche
Konzepte



Lamello round

Esstisch

Design
Dolf & Max Langemann



Lamello round

Ikonomische
Konzepte



Filigran und dennoch massiv-durchsichtig und undurchsichtig. Gegensätze ziehen sich bei diesem Entwurf an. Je nach Standpunkt, bieten die Lamellen der gekreuzten Stahlwangen reizvolle An- und Durchsichten. Dadurch erhält dieser vielseitige runde Esstisch seinen einladenden Charakter. Die Tischplatte bildet den spannenden Kontrast. Die vielfältige Materialauswahl machen den Lamello round Tisch zu einem einzigartigen und ausdrucksstarken Element für unterschiedlichste Wohnkonzepte.

Filigree and yet solid-transparent and opaque. Opposites attract in this design. Depending on the point of view, the slats of the crossed steel sides offer attractive views in and out. This gives this versatile round dining table its inviting character. The table top forms an exciting contrast. The diverse choice of materials makes the Lamello round table a unique and expressive element for a wide range of living concepts.

Lamello round

Ikonische
Konzepte

Couchtisch

Design
Dolf & Max Langemann



Materialkontraste ziehen sich an. Die großzügige Tischplatte aus Massivholz oder Keramik liegt auf gekreuzten offenen Stahlwangen. Das Untergestell spielt mit Licht und Schatten und gibt dem robusten Couchtisch eine leichte Anmutung. Der niedrige Lamello round Couchtisch kombiniert sich mit Sofa und Sessel im anspruchsvollen Wohnkonzept.

Material contrasts attract each other. The generous table top made of solid wood or ceramic rests on crossed open steel stringers. The base frame plays with light and shadow and gives the robust coffee table a light appearance. The low Lamello round coffee table combines with a sofa and armchair in a sophisticated living concept.



Organische
Charaktertische

Beistelltisch

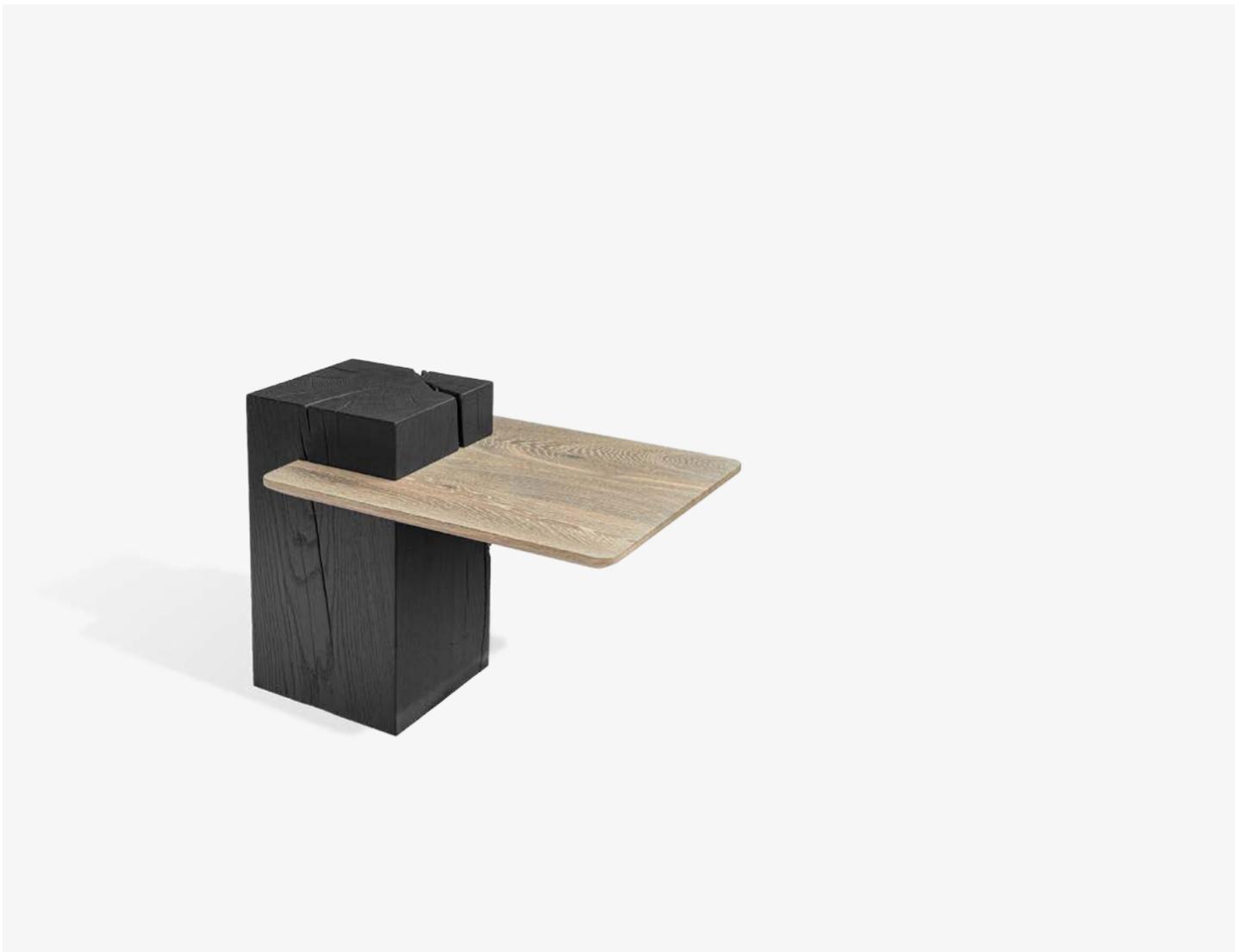
Design
ASCO

Als Beistelltisch mit eingelassener runder oder rechteckiger Platte, lässt sich das kleine Möbel individuell einsetzen. Die Stirnseite des Massivholzblockes bringt die lebendigen Naturmerkmale wie Trockenrisse und Jahresringe zum Vorschein. Das eingesetzte Platte dient als zusätzliche Ablage und kann in einem anderen Massivholz gewählt werden. Ein massiver robuster kleiner Tisch als Zusteller am Bett, Sofa oder Loungesessel und als Hocker darf der Stamm auch genutzt werden.

As a side table with a recessed round or rectangular top, the small piece of furniture can be used individually. The face of the solid wood block brings out the vivid natural features such as drying cracks and annual rings. The inserted top serves as an additional shelf and can be chosen in a different solid wood. A solid robust small table as a delivery at the bed, sofa or lounge chair and as a stool the log may also be used.



Mono



Organische
Charaktertische





Vector

Leitmotiv
Architektur

Esstisch

Design
Jörg Wulff



Vector



Vector



Its sculptural base, artfully formed from high-quality sheet steel, gives this table an incomparable aesthetic that reveals a new facet from every angle. The geometry of the frame is both sophisticated and versatile, so that it does not restrict use in any way. Despite its robustness, the frame appears almost weightless. We also offer the option of painting the frame in two different colours. An eye-catcher - perfectly matched to personal style and room design.



Sein skulpturales Untergestell, kunstvoll aus hochwertigem Stahlblech geformt, verleiht diesem Tisch eine unvergleichliche Ästhetik, die aus jedem Blickwinkel eine neue Facette preisgibt. Die Geometrie des Gestells ist sowohl anspruchsvoll als auch vielseitig, sodass sie die Nutzung in keiner Weise einschränkt. Das Gestell wirkt trotz seiner Robustheit nahezu schwerelos. Zudem bieten wir die Möglichkeit, das Gestell in zwei verschiedenen Farben zu lackieren. Ein Blickfang – perfekt auf den persönlichen Stil und die Raumgestaltung abgestimmt.

Add on ^{neu}**Sideboard**
Sideboard

Design ASCO

Aereo ^{neu}**Esstisch**
Dining table

Design ASCO

Subtile Schönheit
Subtle beauty

Almo**Esstisch**
Dining table

Design ASCO

Figürlich und jung
Figurative and young

Artus**Esstisch**
Dining table

Design KFF

Archaisch und anmutend
Archaic and graceful**Thekentisch**
Counter table

Design KFF

Archaisch und anmutend
Archaic and graceful**Bartisch**
Bar table

Design KFF

Archaisch und anmutend
Archaic and graceful

Axis**Esstisch**
Dining table

Design Studio Brüll + Nolte

Harmonische Linien
Harmoniously line

Axis round**Esstisch**
Dining table

Design Studio Brüll + Nolte

Ein kommunikativer Kreis
A communicative circle

Basso ^{neu}**Couchtisch**
Couch table

Design ASCO

Feine Linienführung
Fine lines

Bengt**Sitzhocker**
Stool

Design Nick Pyka

Lässig urban
Casual urban**Thekenhocker**
Counter stool

Design Nick Pyka

Lässig urban
Casual urban**Barhocker**
Bar stool

Design Nick Pyka

Lässig urban
Casual urban

Domino



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Klare runde Formen
Clear round shapes

Domino plus



Esstisch, ausziehbar
Dining table, extendable

Design ASCO

Klein – rund – ausziehbar
Small – round – extendable

Duo



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Bewusst zurückhaltend
Deliberately restrained

Duo outdoor



Bank
Bench

Design ASCO

Geometrische Linien im Freien
Geometric lines outdoors



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Geometrische Linien im Freien
Geometric lines outdoors

Duo plus



Esstisch, ausziehbar
Dining table, extendable

Design ASCO

Mit Synchronauszug
With synchronous extension

Ferro



Esstisch
Dining table

Design kaschkasch Cologne

Versteckte Stärke
Hidden strength

Ferro Line



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Nahtlos verschmolzen
Seamlessly fused

Ferro Line outdoor



Bank
Bench

Design ASCO

Formale Zurückhaltung
Formal restraint

Esstisch
Dining table

Design ASCO

Formale Zurückhaltung
Formal restraint

Frame



Esstisch
Dining table

Design Studio Vertijet

Beton(t) ausdrucksstark
Expressive concrete

Furca^{neu}

Esstisch
Dining table

Design Jörg Wulff

Komplex und gut durchdacht
Complex and well thought out

Gaia



Esstisch
Dining table

Design Monica Armani

Italienischer Charme
Italian charm

Gaia round



Esstisch
Dining table

Design Monica Armani

Italienischer Charme
Italian charm

Hada



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Mit ausdrucksstarker Traverse
With expressive crossbar



Thekentisch
Counter table

Design ASCO

Mit ausdrucksstarker Traverse
With expressive crossbar



Bartisch
Bar table

Design ASCO

Mit ausdrucksstarker Traverse
With expressive crossbar

Ivy



Beistelltisch
Side table

Design Nick Pyka

Handgedreht und nonchalant
Hand-turned and nonchalant

Lamello



Esstisch
Dining table

Design Dolf & Max Langemann

Offen und leicht
Open and light

Lamello round ^{neu}

Esstisch
Dining table

Design Dolf & Max Langemann

Rund und einladend
Round and inviting



Couchtisch
Couch table

Design Dolf & Max Langemann

Rund und einladend
Round and inviting

Maverick



Esstisch
Dining table

Design Hoffmann Kahleyss Design

Skandinavischer Charme
Scandinavian charm



Thekentisch
Counter table

Design Hoffmann Kahleyss Design

Skandinavischer Charme
Scandinavian charm



Bartisch
Bar table

Design Hoffmann Kahleyss Design

Skandinavischer Charme
Scandinavian charm

Maverick round



Esstisch
Dining table

Design Hoffmann Kahleyss Design / KFF

Skandinavischer Charme
Scandinavian charm

Milli



Sitzhocker
Stool

Design Nick Pyka

Pure Handwerkskunst
Pure craftsmanship

Modul plus



Systemtisch
Modular table

Design KFF

Ein Tisch mit System
A table with a system

Mono



Bank
Bench

Design ASCO

Ausgeprägter Minimalismus
Distinctive minimalism



Sitzhocker
Stool

Design ASCO

Massivholz-Block
Solid block of wood



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Überzeugende Asymmetrie
Convincing asymmetry

Mono^{neu}

Beistelltisch
Side table

Design ASCO

Funktional und dekorativ
Functional and decorative



Thekentisch
Counter table

Design ASCO

Überzeugende Asymmetrie
Convincing asymmetry

Mono central



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Bewusste Symmetrie
Deliberate symmetry

Mono minal



Esstisch
Dining table

Design ASCO/Götz Ladendorf

Asymmetrische Harmonie
Asymmetrical harmony

Nightingale



Esstisch
Dining table

Design Nick Pyka

Erhaben und einzigartig
Sublime and unique



Thekentisch
Counter table

Design Nick Pyka

Erhaben und einzigartig
Sublime and unique

Portfolio

Ausführungen gemäß Preisliste.
Designs according to the price list.

Quattro



Esstisch
Dining table

Design Jan-Dirk Sinning

Ein Spiel mit Kontrasten
A game with contrasts

Rheda



Esstisch
Dining table

Design Joachim Nees

Leichtfüßige Komposition
Light-footed composition

Tercio



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Gefalteter Flachstahl
Folded flat steel

T_Table



Esstisch
Dining table

Design Götz Ladendorf

Klar und kantig
Clear and angular

Uno



Esstisch
Dining table

Design ASCO

Flexible Kufen
Flexible skids

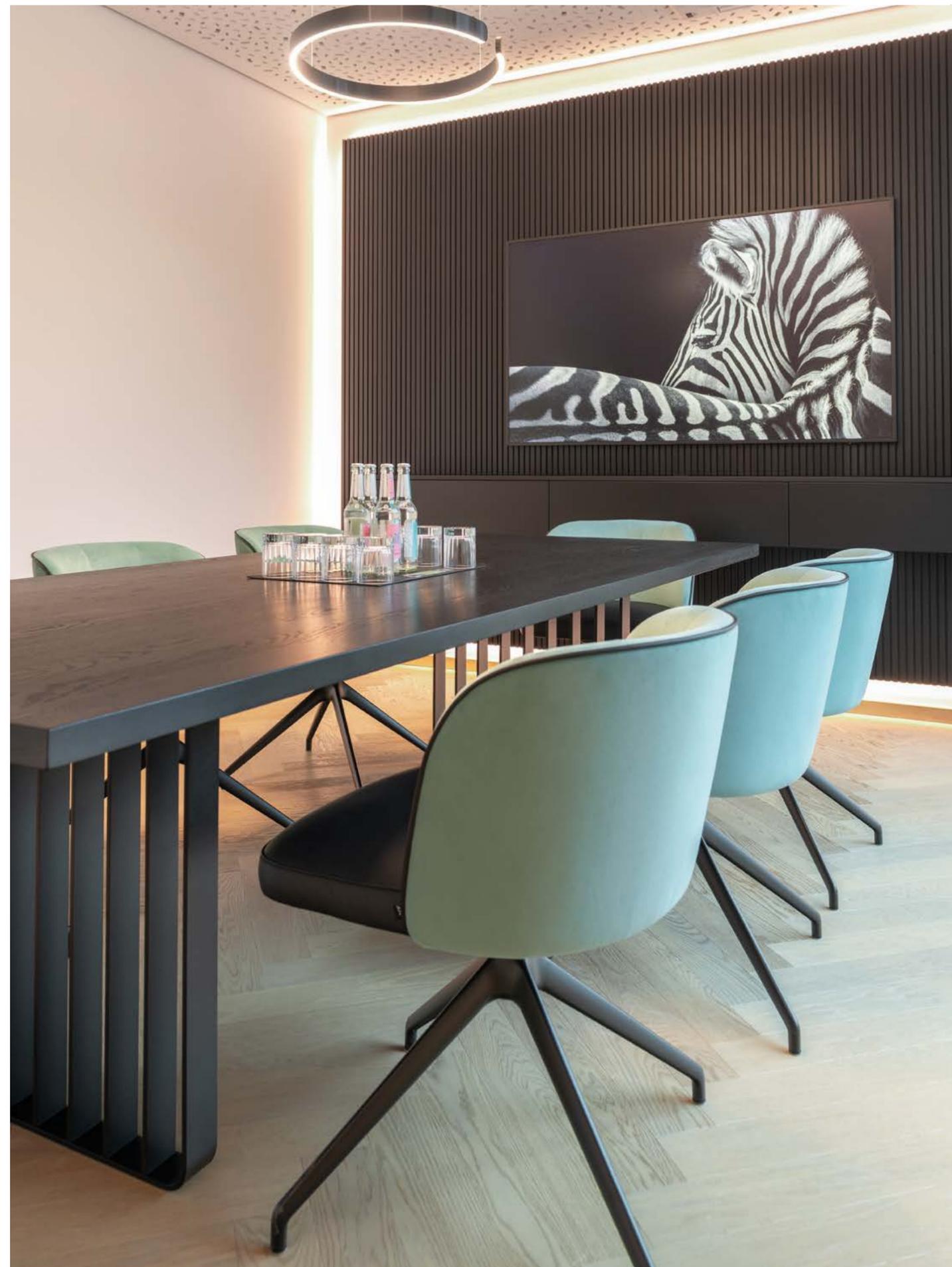
Vector^{neu}



Esstisch
Dining table

Design Jörg Wulff

Unvergleichliche Ästhetik
Unrivalled aesthetics





Bildnachweise

Fotografie & CGI

Anja Tischler (KFF) _ S. 02, 05, 06, 10, 12, 18, 22, 24, 26, 27,
30, 31, 32, 36, 40, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 61, 62

Calle _ S. 20

Jan Romero _ S. 47

Jordan Ryskamp _ S. 38

Sebastian Valentin (KFF) _ S. 08, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 25, 28,
34, 39, 42, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

Pierre Châtel-Innocenti _ S. 43

R Architecture _ S. 11

Robin Schreiner _ S. 35

Tom Parsons _ S. 29

Freisteller, Bildmontage & Retusche

Sebastian Valentin (KFF)

Impressum

ASCO GmbH

Wichernstraße 2
33378 Rheda-Wiedenbrück
+49 (0) 5242 967280
info@asco.cc

Kreativdirektion
& Art-Direktion

linea_weiss, Lemgo

Redaktion & Text

Anja Tischler (KFF), Maximilian Hülshoff

Druck

Bösmann Medien und Druck, Detmold

Technische Änderungen sowie Änderungen der Ausführungen
behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen
sind möglich.

We reserve the right to make changes or changes of versions.
Deviations in colour may arise due to the printing process.

www.asco.cc

