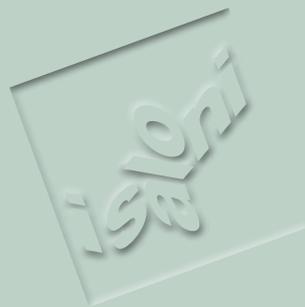


# KFF

This moment when  
contemporary  
Italian design meets  
excellent German  
craftsmanship.



# *Salone del Mobile*

---

Milano 2022

## Facetten in Mint

### MINT FACETS

Die diesjährige KFF-Bühne auf der Salone del Mobile ist konzeptionell geprägt von zeitgenössischem italienischem Design aus der Hand von Monica Armani. Erstmals in der Unternehmensgeschichte ist die Bühne in der besonderen Halle 16 positioniert. Ein Ergebnis kontinuierlicher, ausgezeichneter Designarbeit.

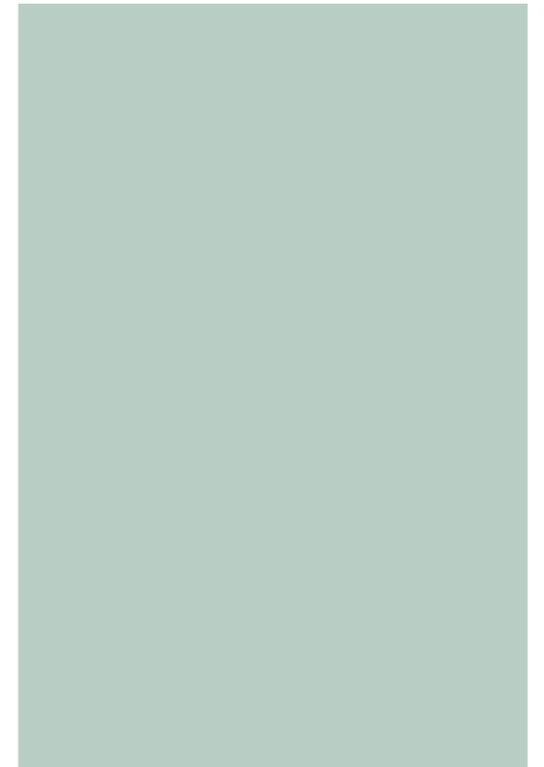
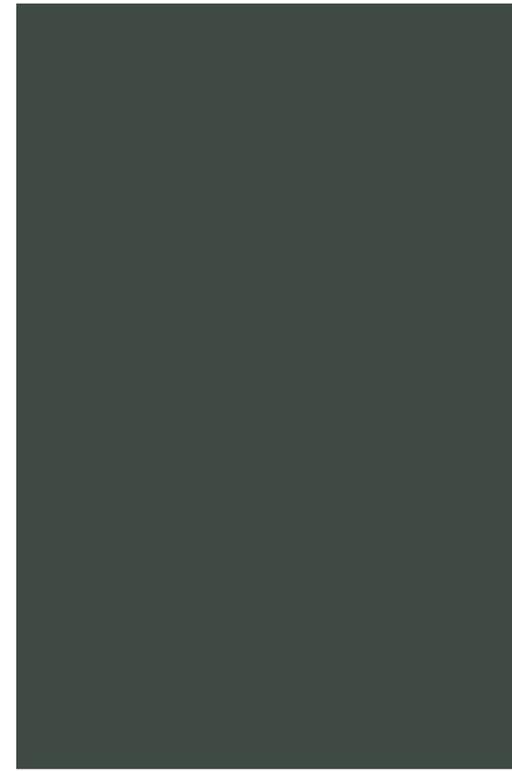
Monica Armani nutzt die Strahlkraft der monochromen Inszenierung nicht nur für ihre ikonische Produktfamilie GAIA. Im Facettenreichtum frischer Minttöne feiert ihr neuer Entwurf für einzigartiges Sitzmöbeldesign seine Premiere. ALICE präsentiert sich als charakterstarke Produktfamilie in den Bereichen »Dining«, »High Dining« und »Lounging« – entsprechend in drei Sitzhöhen. Die Eleganz jedes einzelnen Sitzmöbels wird von einer exklusiven Auswahl an Oberflächenstrukturen wie Samt-Cord, Leder und Bouclé unterstrichen.

Die in wechselnden Winkeln um den Messtand angeordneten Lamellen gewähren spannende Perspektiven auf die Ausstellungsfläche. Eine Liaison aus anmutiger Zurückhaltung und selbstbewusster Markanz.

This year's KFF stage at the Salone del Mobile is conceptually characterized by contemporary Italian design from the hand of Monica Armani. For the first time in the company's history, the stage is positioned in the special Hall 16. A result of continuous, excellent design work.

Monica Armani uses the radiance of the monochrome staging not only for her iconic GAIA product family. In the multifaceted richness of fresh mint tones, her new design for unique seating furniture design celebrates its premiere. ALICE presents itself as a product family with a strong character in the areas of »Dining«, »High Dining« and »Lounging« - correspondingly in three seat heights. The elegance of each individual piece of seating furniture is underlined by an exclusive selection of surface textures such as velvet cord, leather and bouclé.

The slats arranged at alternating angles around the stand provide exciting perspectives of the exhibition area. A liaison of graceful restraint and self-confident distinction.





---

*Visual* **Marcello Dallabetta** *Armani*

# *Monica Armani*

---

Fine Italian Design



## *Kopf, Hände und Herz*

HEADS, HANDS AND HEART

Seit mehr als 25 Jahren bilden die Designerin und Architektin Monica Armani und ihr Ehemann Luca ein Team im Leben und in der kreativen Arbeit. Auch ihr Vater war Architekt und seine Entwürfe sind noch heute in Trient zu bewundern.

Doch was Monicas Visionen zum Leben erweckt sind die Magie und Logik ihrer Partnerschaft. Kopf, Hände und Herz – eine starke Kombination. Für KFF hat Monica Armani die GAIA Familie in drei Sitzhöhen und die dazugehörige Tischkollektion für ASCO entworfen. Für den ersten GAIA Stuhlentwurf erhielt sie 2018 den German Design Award. Ein Jahr darauf folgte der Award für den Hochlehner-Sessel GAIA CALICE. Die Geschichte scheint noch nicht zuende geschrieben...

For more than 25 years, designer and architect Monica Armani and her husband Luca have been a team in life and in creative work. Her father was also an architect and his designs can still be admired in Trento.

But what brings Monica's visions to life is the magic and logic of their partnership. Head, hands and heart – a powerful combination. For KFF, Monica Armani designed the GAIA family in three seat heights and the corresponding table collection for ASCO. For the first GAIA chair design, she received the German Design Award in 2018. A year later followed the award for the high-back easy chair GAIA CALICE. The story does not seem to be finished yet...



# ALICE



Design **Monica Armani**

*Leicht und elegant*

---

LIGHT AND ELEGANT



»Mein Hauptaugenmerk liegt auf der Suche nach Harmonie zwischen klaren Merkmalen, Zweck, Innovation und dem Weglassen von Überflüssigem.«

»MY MAIN FOCUS IS TO FIND HARMONY BETWEEN CLEAR FEATURES, PURPOSE, INNOVATION AND LEAVING OUT THE SUPERFLUOUS.«

---

*Monica Armani*



## Wunderschöne An- und Durchsichten

BEAUTIFUL VIEWS AND VIEWS THROUGH

Die ausgeprägten, formgebenden Rundungen der elliptischen Rückenlehne und die charaktervolle Durchsicht sind für die gesamte ALICE Produktfamilie bezeichnend. Ein elegantes, uns zugewandtes Möbel mit bestem Komfort durch den dynamischen, umarmenden Rücken und einem exzellent gepolsterten Sitz. Das Kontrastband betont die gestalterische Linienführung. Durch die ovale Öffnung in der Rückenlehne, mit Liebe zum Detail eingearbeitet, bietet das Möbel wunderschöne An- und Durchsichten.

The pronounced, form-giving curves of the elliptical backrest and the characterful see-through are characteristic of the entire ALICE product family. An elegant piece of furniture facing us with the best comfort thanks to the dynamic, embracing back and an excellently upholstered seat. The contrasting band emphasises the design lines. Through the oval opening in the backrest, worked in with attention to detail, the furniture offers wonderful views in and out.



4-Fuß-Rundrohrgestell  
4-leg-tubular steel frame

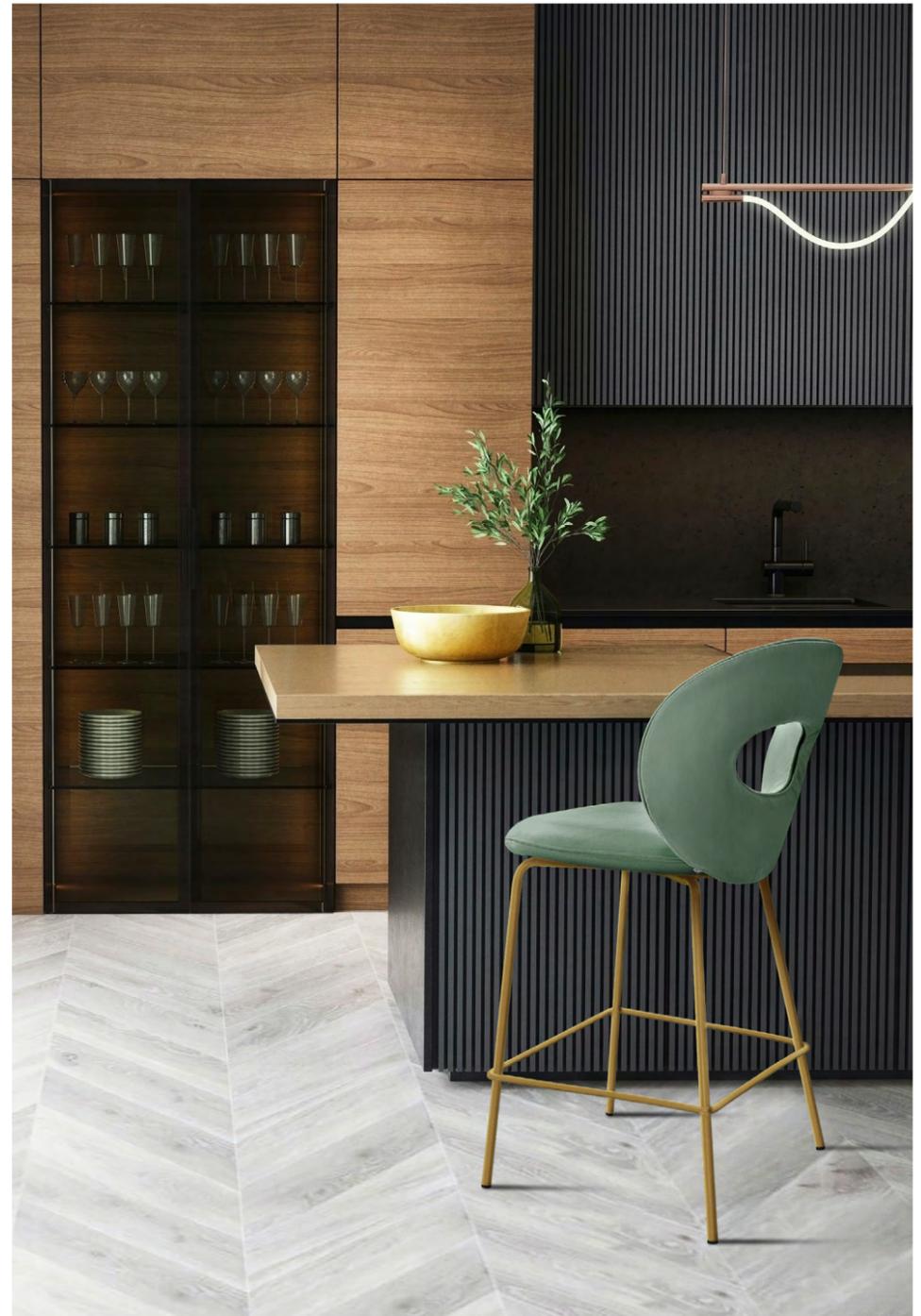


Stuhl  
Chair





Sessel  
Armchair

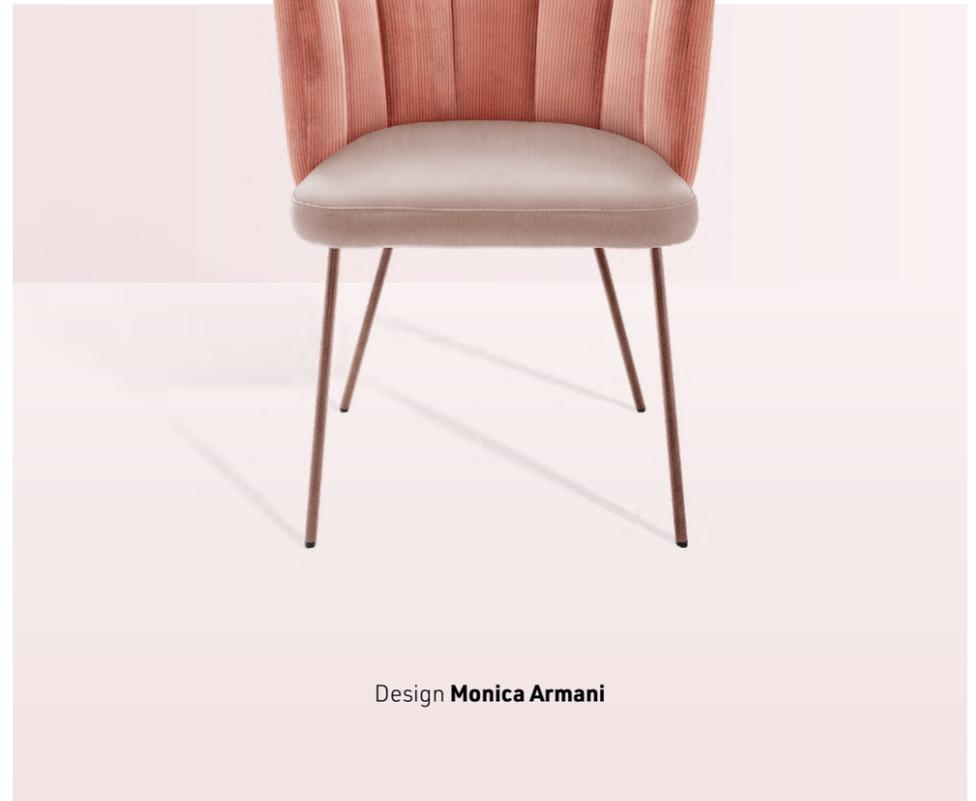


Thekenstuhl  
Counter chair





# GAIA



Design **Monica Armani**

*Aufregend feminin*

---

EXCITINGLY FEMININE



Rundrohr-Kufengestell  
Tubular steel skid frame



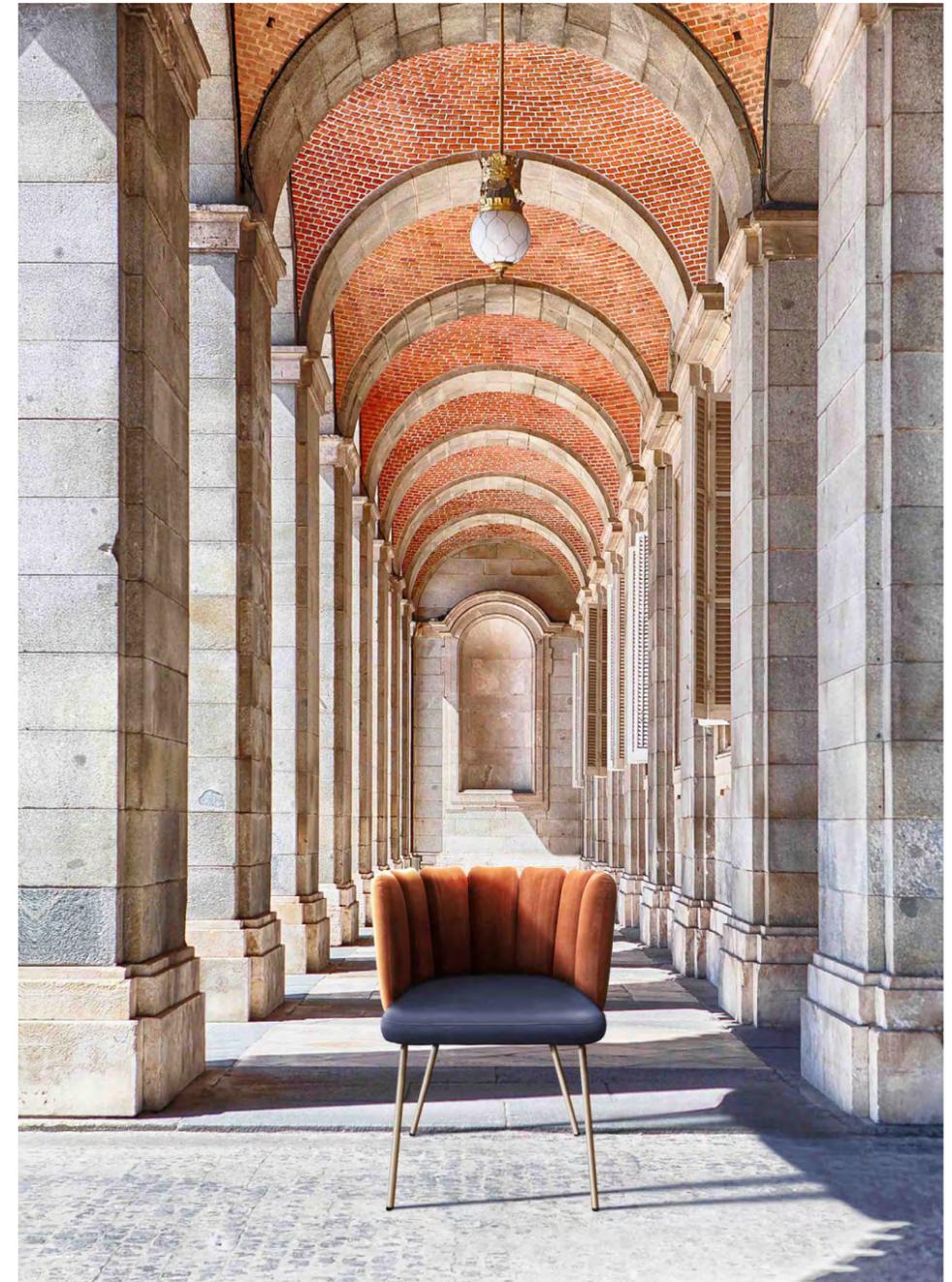
4-Fuß-Massivholzgestell konisch  
4-leg wooden frame conical



4-Fuß-Stern-Gestell SL  
4-leg star frame SL



5-Fuß-Stern-Gestell SL mit Rollen  
5-leg star frame SL with castors



4-Fuß-Rundrohrgestell  
4-leg tubular steel frame



4-Fuß-Jewel-Gestell  
4-leg Jewel frame

## *Sitzen, wie in einer Blüte*

SITTING, LIKE IN A FLOWER

Die separat gepolsterten flexiblen Rückenelemente und die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche ergeben den unverkennbaren Look und den beeindruckenden Komfort der GAIA Familie. 2018 wurde der erste GAIA Entwurf mit dem German Design Award ausgezeichnet. 2019 folgte der Award für den Sessel GAIA CALICE. GAIA - exquisite Möbel in drei Sitzhöhen für zuhause oder das ausdrucksstarke Objekt.

The separately upholstered flexible back elements and the sophisticated upholstery of the generous seat surface result in the distinctive look and impressive comfort of the GAIA family. In 2018, the first GAIA design won the German Design Award. In 2019, the award for the GAIA CALICE armchair followed. GAIA - exquisite furniture in three seat heights for home or the expressive object.



Bank  
Bench



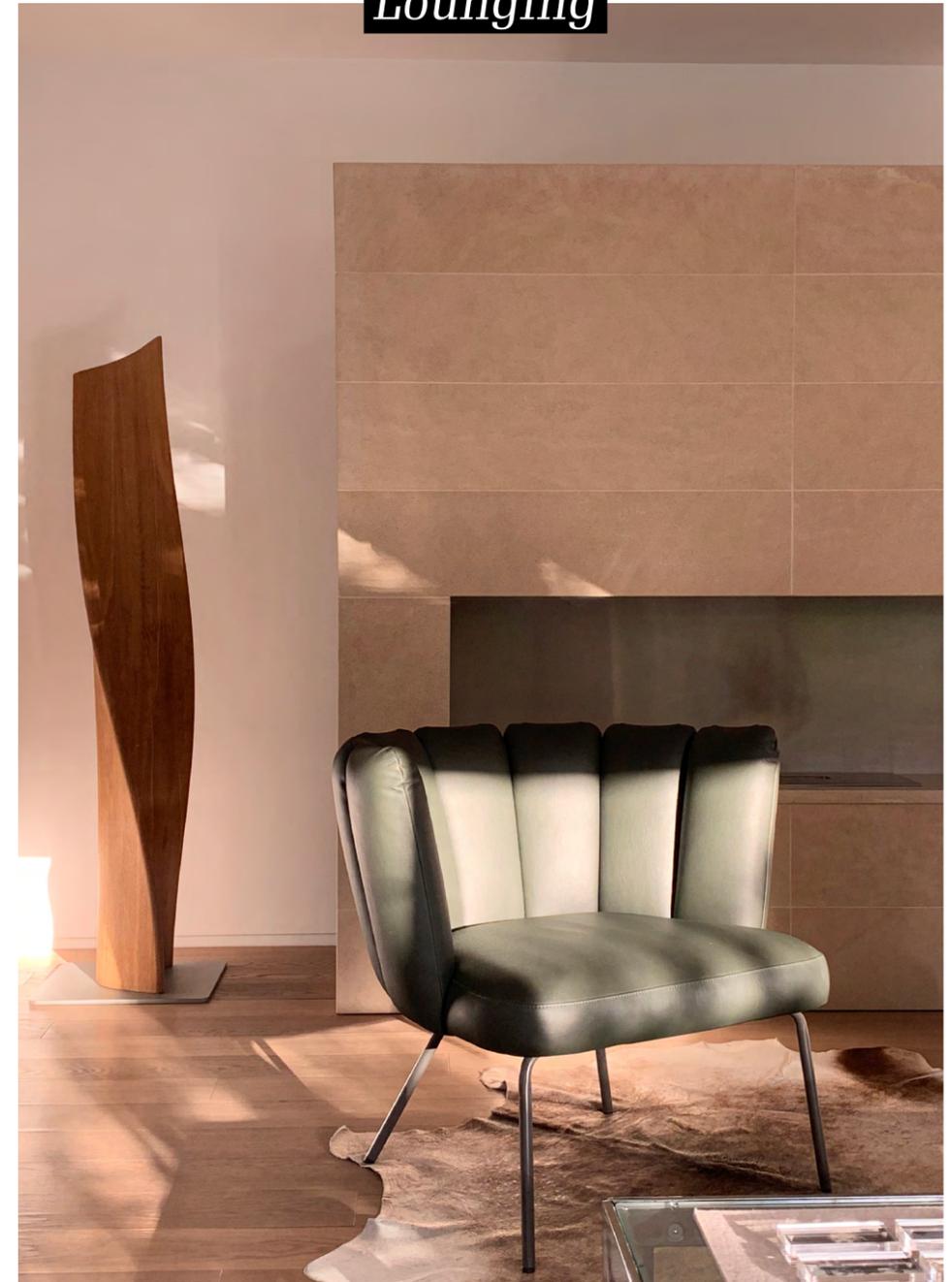
## High-Dining



*Stühle und Hocker für den High-Dining-Bereich entdecken  
Discover chairs and stools for high dining*



## Lounging



*Sessel, Sofa und Hochlehner-Sessel für den Lounge-Bereich entdecken  
Discover armchairs, sofas and high-back easy chairs for the lounge area*



# GAI LINE



Design **Monica Armani**

*Minimalistisch akzentuiert*

---

MINIMALIST ACCENTUATED



# Dining



Rundrohr-Kufengestell  
Tubular steel skid frame



4-Fuß-Massivholzgestell konisch  
4-leg wooden frame conical



4-Fuß-Stern-Gestell SL  
4-leg star frame SL



5-Fuß-Stern-Gestell SL mit Rollen  
5-leg star frame SL with castors



Bank  
Bench

Stühle und Bänke für den Dining-Bereich entdecken  
Discover chairs and benches for the dining area



## High-Dining



*Stühle und Hocker für den High-Dining-Bereich entdecken*  
*Discover chairs and stools for high dining*



## Feine Kontur folgt sanftem Design

FINE CONTOUR FOLLOWS GENTLE DESIGN

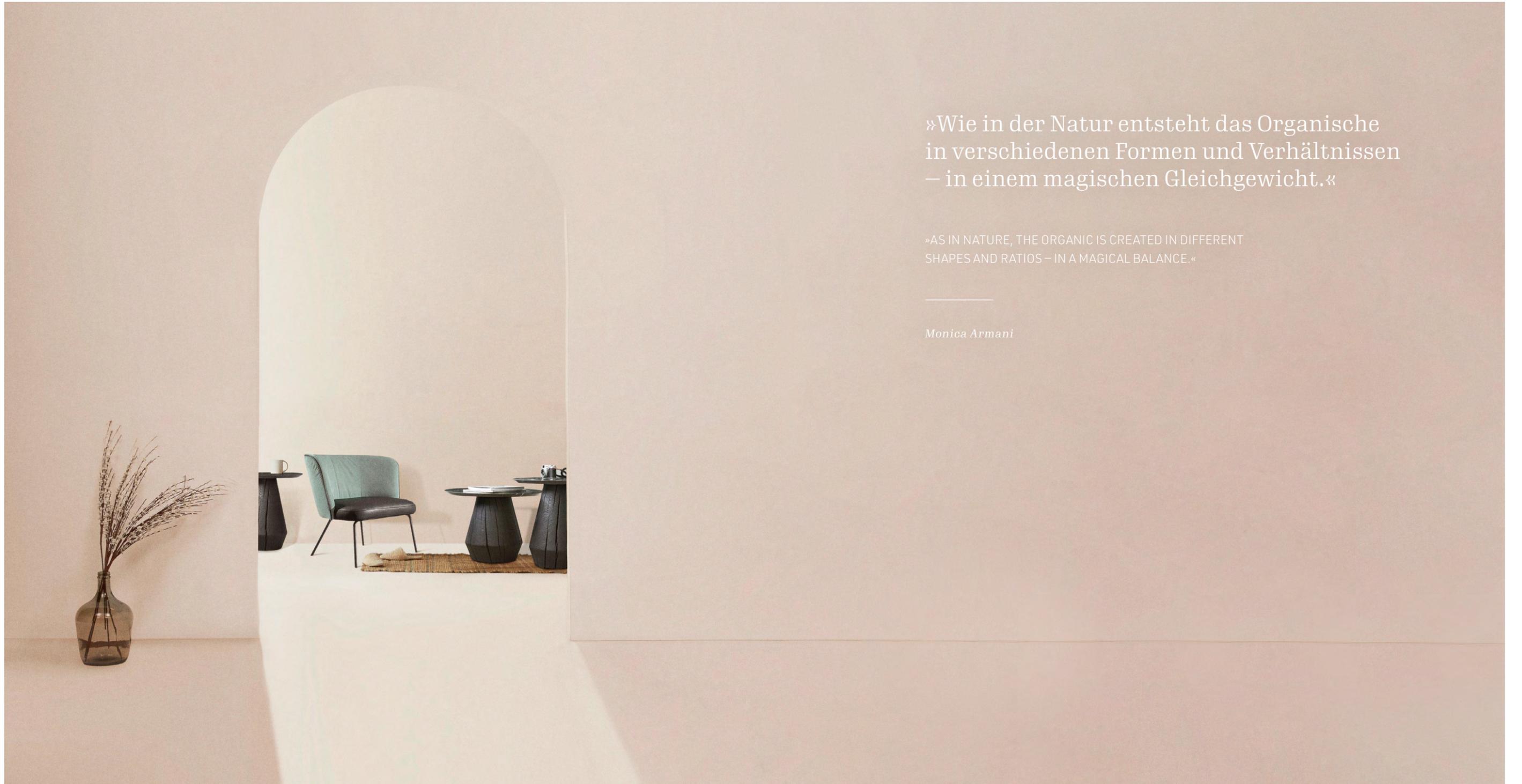
Unverkennbarer Sitzkomfort durch die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche und der geschlossenen halbrunden Rückenlehne mit elegantem Keder. Sitzfläche und Keder sind farblich identisch und zeigen ein kontrastreiches oder harmonisches Spiel. Eine spannende Wirkung erzielt ein Materialmix für Rücken und Sitzfläche.

Unmistakable seating comfort thanks to the refined upholstery of the generous seat and the closed semicircular backrest with elegant piping. Seat and piping are identical in colour and show a contrasting or harmonious interplay. A mix of materials for the back and seat creates an exciting effect.



Sofa  
Sofa





»Wie in der Natur entsteht das Organische  
in verschiedenen Formen und Verhältnissen  
– in einem magischen Gleichgewicht.«

»AS IN NATURE, THE ORGANIC IS CREATED IN DIFFERENT  
SHAPES AND RATIOS – IN A MAGICAL BALANCE.«

---

*Monica Armani*

Sessel  
Armchair



# *KFF GmbH & Co. KG*

---

GRASWEG 27 | 32657 LEMGO | GERMANY  
+49 (0) 5261 98590 | INFO@KFF.DE

Kreativdirektion & Art-Direktion  
**linea\_weiss, Lemgo**

Redaktion & Text  
**Anja Tischler (KFF), linea\_weiss**

Druck  
**Bösmann, Detmold**

Fotografie & CGI  
Anja Tischler (KFF) – 3, 7, 10/11, 16, 25  
Bert Heinzmeier – 6  
Dulcey Lima – 3  
Hutomo Abrianto – 13  
Inside Weather – 30  
Kam Idris – 15, 28  
linea\_weiss – 14, 20  
Manas Tungare & Amruta Chitnis – 19  
Melanie Nedelko – 22  
Monica Armani – 23  
Sebastian Valentin (KFF) – 8, 12, 17, 18, 21, 24, 27, 29  
Studio Röcken – 26

Bildmontage & Retusche  
**Sebastian Valentin (KFF)**

Illustration  
**Marcello Dallabetta Armani – 4**

Technische Änderungen sowie Änderungen der Ausführungen behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

We reserve the right to make changes or changes of versions.  
Deviations in colour may arise due to the printing process.

When I design, the organic world always guides me. My main focus is to find harmony between clear features, purpose, innovation and leaving out the superfluous. I call it »equating the details« because none of them are too small to be ignored.

monica armani