KFF

News & Icons

Neuheiten & Ikonen

News & Icons

Italienische Schönheit & nordische Zurückhaltung

ITALIAN BEAUTY & NORDIC RESTRAINT

Die Neuheiten in unserer Kollektion schlagen einen Bogen vom kühlen Norden in den eleganten Süden und schaffen damit zeitgleich eine Symbiose aus Ästhetik und unverwechselbarem Komfort.

Geprägt durch seine organische Linienführung bringt die Familie ALVARO eine gestalterische Wärme auch in puristische Umgebungen. Dabei spielt er sich dennoch nicht in den Vordergrund. Am »kühlen Nass« macht der POOL seit letztem Sommer eine gute Figur. Jetzt findet er als LOOP LOUNGE seinen Weg als Sessel in das Interieur – mit noch mehr Komfort.

Monica Armani gestaltete im Juni mit uns die Bühne auf der »Salone del Mobile.Milano 2022«, die Weltleitmesse des Möbeldesigns in Mailand. In einer charmanten Sneak Preview gewährten wir erste Eindrücke vom Stuhl, Thekenstuhl und Lounge-Sessel der neuen Familie ALICE.

Nicht zu vergessen: ikonische Produktfamilien wie GAIA, YOUMA CASUAL, NEST oder D-LIGHT, die weiterhin ihre Bühne verdienen.

The novelties in our collection bridge the gap between the cool north and the elegant south, creating at the same time a symbiosis of aesthetics and unmistakable comfort.

Characterized by its organic lines, the ALVARO family brings a design warmth even to purist environments. Nevertheless, it does not play itself into the foreground. The POOL has been cutting a fine figure in the »cool water« since last summer. Now, as LOOP LOUNGE, it finds its way into the interior as an armchair - with even more comfort.

Monica Armani designed the stage with us in June at the »Salone del Mobile.Milano 2022«, the world's leading trade fair for furniture design in Milan. In a charming sneak preview, we granted first impressions of the chair, counter chair and lounge chair of the new ALICE family.

Not to forget: iconic product families like GAIA, YOUMA CASUAL or D-LIGHT, which continue to deserve a stage.

ALICE

Leicht und elegant

LIGHT AND ELEGANT

Wunderschöne An- und Durchsichten

BEAUTIFUL VIEWS AND VIEWS THROUGH

Die ausgeprägten, formgebenden Rundungen der elliptischen Rückenlehne und die charaktervolle Durchsicht sind für die gesamte ALICE Produktfamilie bezeichnend. Ein elegantes, uns zugewandtes Möbel mit bestem Komfort durch den dynamischen, umarmenden Rücken und einem exzellent gepolsterten Sitz. Das Kontrastband betont die gestalterische Linienführung. Durch die ovale Öffnung in der Rückenlehne, mit Liebe zum Detail eingearbeitet, bietet das Möbel wunderschöne An- und Durchsichten.

The pronounced, form-giving curves of the elliptical backrest and the characterful see-through are characteristic of the entire ALICE product family. An elegant piece of furniture facing us with the best comfort thanks to the dynamic, embracing back and an excellently upholstered seat. The contrasting band emphasises the design lines. Through the oval opening in the backrest, worked in with attention to detail, the furniture offers wonderful views in and out.

4-Fuß-Rundrohrgestell
4-leg-tubular steel frame

Stuhl
Chair

Sessel
Armchair

Thekenstuhl
Counter chair

GAIA

Aufregend feminin

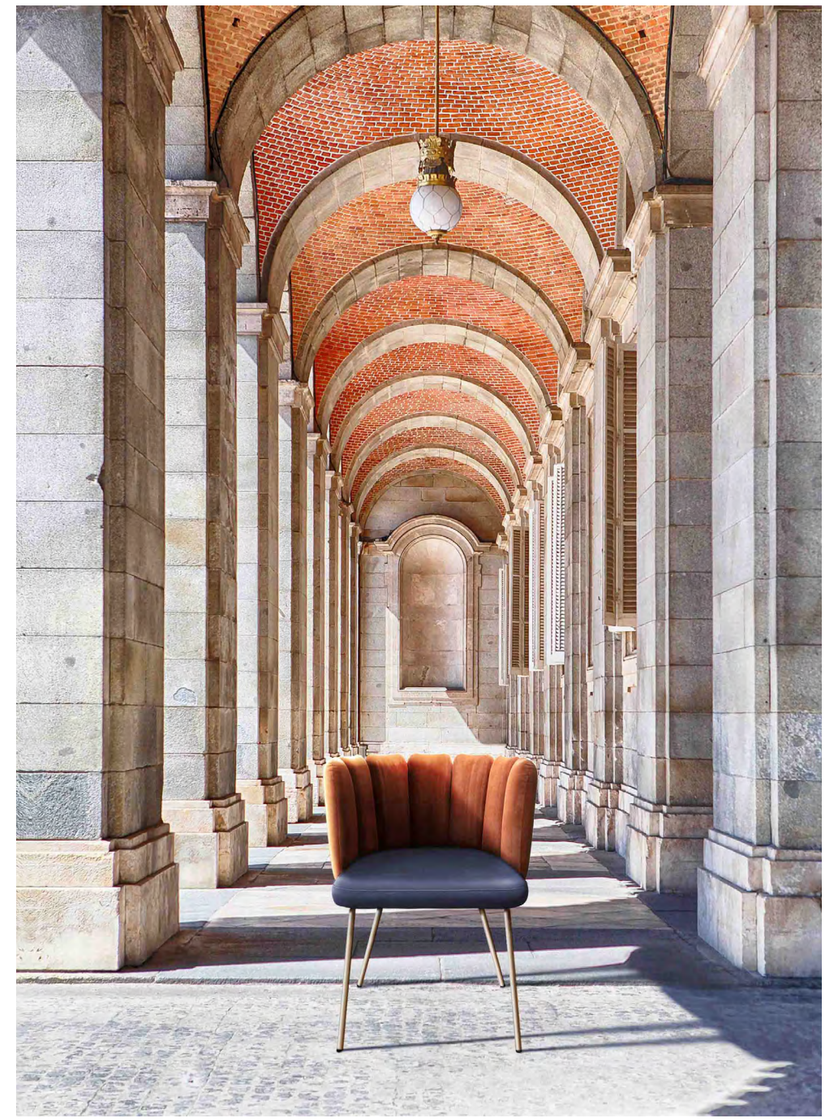
EXCITINGLY FEMININE

Rundrohr-Kufengestell
Tubular steel skid frame

4-Fuß-Massivholzgestell konisch
4-leg wooden frame conical

4-Fuß-Stern-Gestell SL
4-leg star frame SL

5-Fuß-Stern-Gestell SL mit Rollen
5-leg star frame SL with castors



4-Fuß-Rundrohrgestell
4-leg tubular steel frame

4-Fuß-Jewel-Gestell
4-leg Jewel frame

Sitzen, wie in einer Blüte

SITTING, LIKE IN A FLOWER

Die separat gepolsterten flexiblen Rückenelemente und die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche ergeben den unverkennbaren Look und den beeindruckenden Komfort der GAIA Familie. 2018 wurde der erste GAIA Entwurf mit dem German Design Award ausgezeichnet. 2020 folgte der Award für den Sessel GAIA CALICE. GAIA – exquisite Möbel in drei Sitzhöhen für zuhause oder das ausdrucksstarke Objekt.

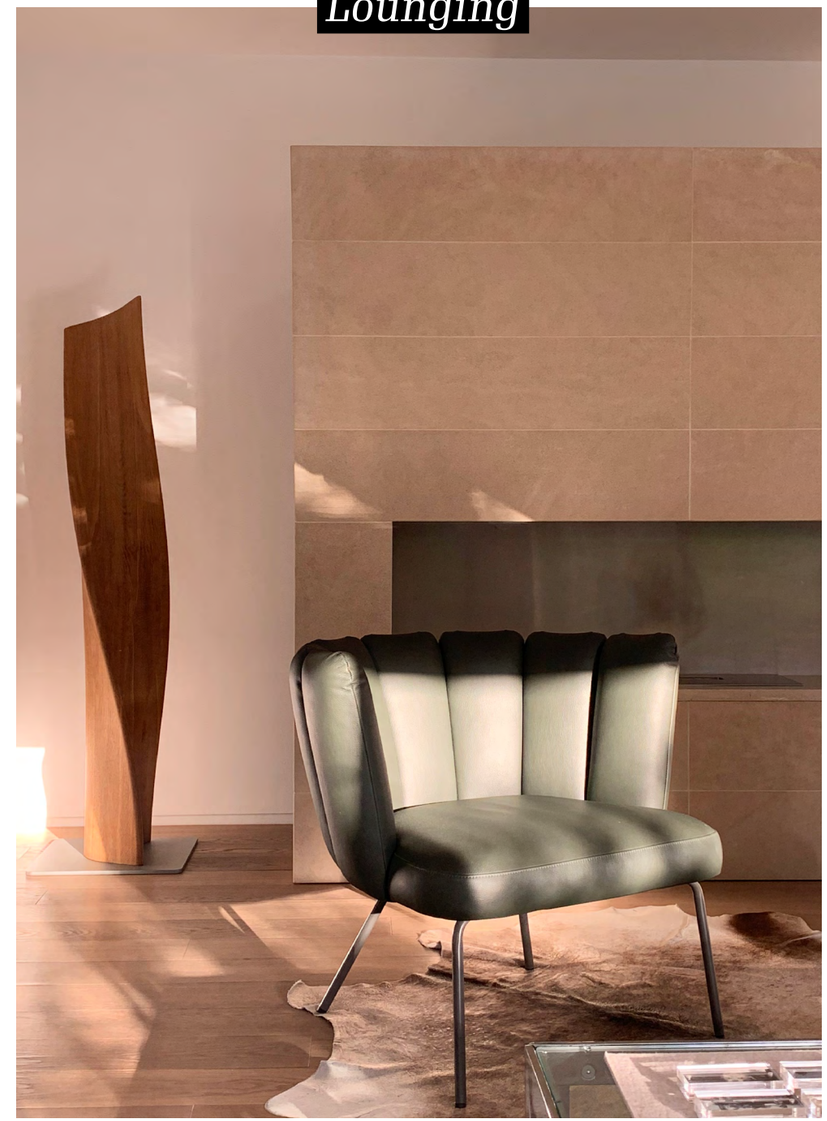
The separately upholstered flexible back elements and the sophisticated upholstery of the generous seat surface result in the distinctive look and impressive comfort of the GAIA family. In 2018, the first GAIA design won the German Design Award. In 2020, the award for the GAIA CALICE armchair followed. GAIA - exquisite furniture in three seat heights for home or the expressive object.

Bank
Bench

High-Dining

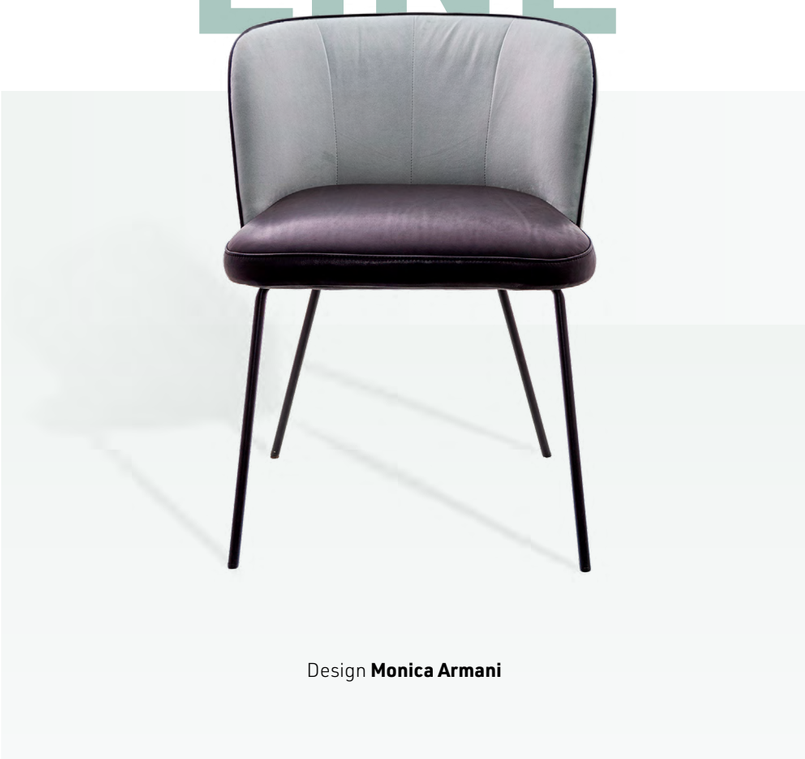
Stühle und Hocker für den High-Dining-Bereich entdecken
Discover chairs and stools for high dining

Lounging



Sessel, Sofa und Hochlehner-Sessel für den Lounge-Bereich entdecken
Discover armchairs, sofas and high-back chairs for the lounge area

GAIA LINE



Design **Monica Armani**

Minimalistisch akzentuiert

MINIMALIST ACCENTUATED

Dining

Stühle und Bänke für den Dining-Bereich entdecken
Discover chairs and benches for the dining area

Rundrohr-Kufengestell
Tubular steel skid frame

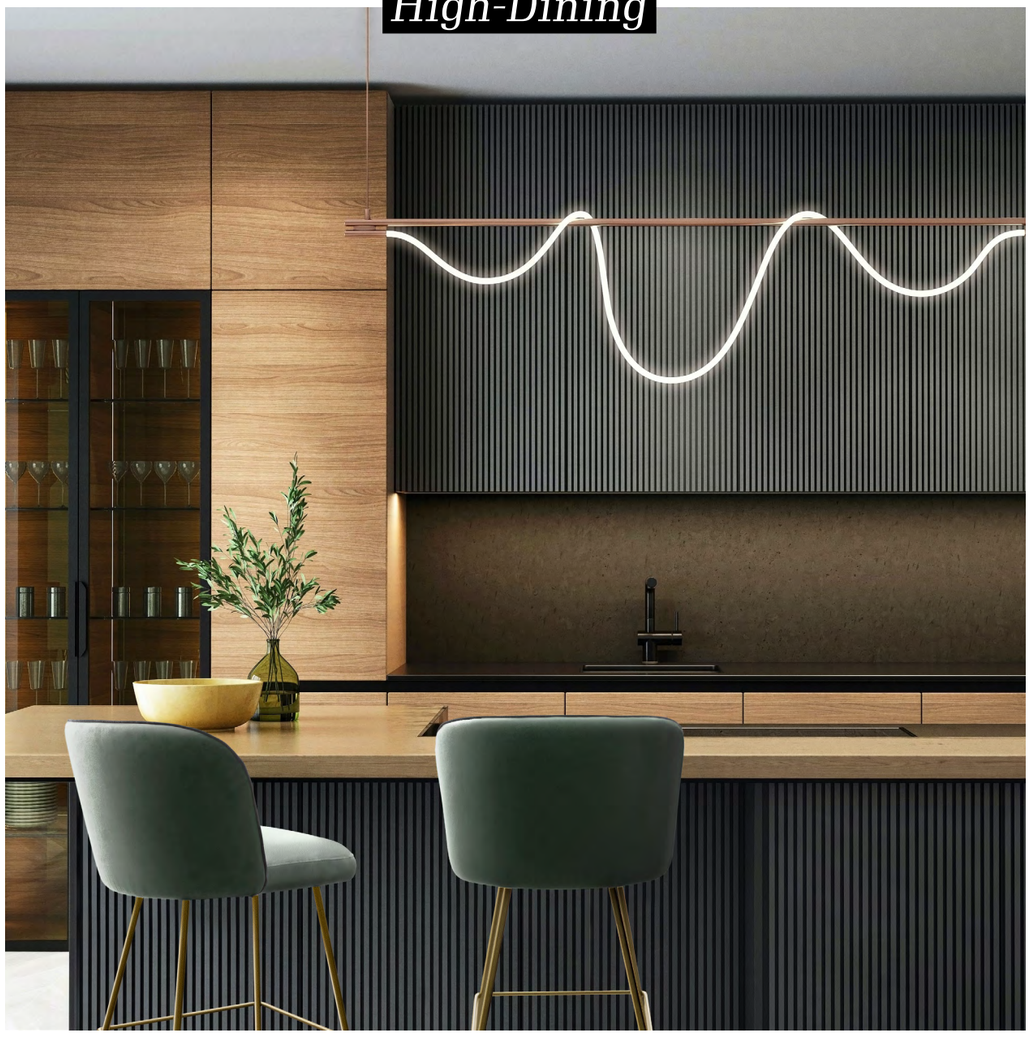
4-Fuß-Massivholzgestell konisch
4-leg wooden frame conical

4-Fuß-Stern-Gestell SL
4-leg star frame SL

5-Fuß-Stern-Gestell SL mit Rollen
5-leg star frame SL with castors

Bank
Bench

High-Dining



Stühle und Hocker für den High-Dining-Bereich entdecken
Discover chairs and stools for high dining

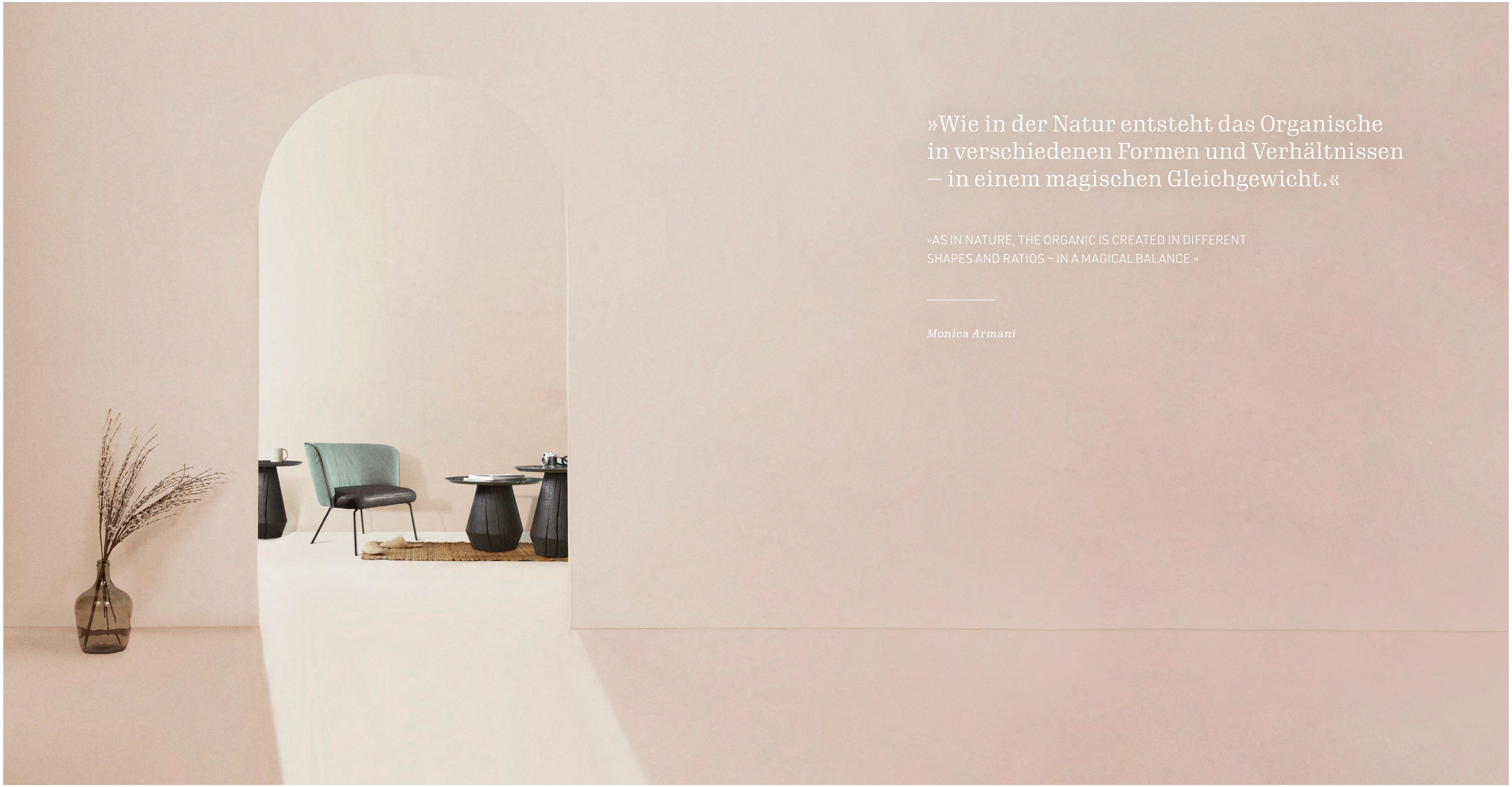
Feine Kontur folgt sanftem Design

FINE CONTOUR FOLLOWS GENTLE DESIGN

Unverkennbarer Sitzkomfort durch die raffinierte Polsterung der großzügigen Sitzfläche und der geschlossenen halbrunden Rückenlehne mit elegantem Keder. Sitzfläche und Keder sind farblich identisch und zeigen ein kontrastreiches oder harmonisches Spiel. Eine spannende Wirkung erzielt ein Materialmix für Rücken und Sitzfläche.

Unmistakable seating comfort thanks to the refined upholstery of the generous seat and the closed semicircular backrest with elegant piping. Seat and piping are identical in colour and show a contrasting or harmonious interplay. A mix of materials for the back and seat creates an exciting effect.

Sofa
Sofa



»Wie in der Natur entsteht das Organische in verschiedenen Formen und Verhältnissen – in einem magischen Gleichgewicht.«

»AS IN NATURE, THE ORGANIC IS CREATED IN DIFFERENT SHAPES AND RATIOS – IN A MAGICAL BALANCE.«

Monica Armani

Sessel
Armchair

ALVARO

Organische Formen

ORGANIC SHAPES

Skandinavisch-italienische Formensprache.

SCANDINAVIAN-ITALIAN DESIGN LANGUAGE.

Die Rundungen der elliptischen Rückenlehne und der ergonomisch geformten Sitzschale werden durch die markante Nahtführung in ihrer organischen Formgebung charakteristisch betont. Durch die dreidimensional ausgeformte Sitzschale und die großzügige Ellipse der weich gepolsterten Rückenlehne bietet die ALVARO Familie einen hohen Sitzkomfort. Die skandinavisch-italienische Anmutung setzt im zeitlos gemütlichen Ess- und Wohnbereich einen ausdrucksstarken Akzent.

The curves of the elliptical backrest and the ergonomically shaped seat shell are characteristically emphasized by the striking stitching in their organic design. Thanks to the three-dimensionally shaped seat shell and the generous ellipse of the softly upholstered backrest, the ALVARO family offers a high level of seating comfort. The Scandinavian-Italian impression sets an expressive accent in the timelessly cozy dining and living area.

Sessel
Armchair

Stuhl
Chair

Bank
Bench

LUNAR LIGHT

Leichtfüßig und jung

LIGHT-FOOTED AND YOUNG

Halbmond mit anschmiegsamer Schale

HALFMOON WITH SMOOTH SHELL

Das KFF Designteam zeichnet einen stylisch lässigen Stuhl aus 3 Elementen. Der runde, fest gepolsterte Sitz bildet die bequeme Tragfläche. Das 4-Fuß Gestell umarmt das zu einem Halbmond geformte Rückenelement und zeigt sich als kontrastreicher Blickfang. Für den Rücken wird das flexible Formvlies fein gepolstert und mit Leder oder Textil ummantelt. Durch den legeren Faltenwurf erhält der LUNAR LIGHT seinen gewinnenden, lässigen Look. Drei Elemente, die jeweils unabhängig voneinander konfiguriert werden können, bieten bewusst Spielraum für den persönlichen Look. Ein leichtfüßiger, charakterstarker Stuhl für den jungen und lebendigen Wohnraum und das stilvolle Objekt. Ein Hingucker, der überrascht.

The KFF design team draws a stylishly casual chair from 3 elements. The round, firmly upholstered seat forms the comfortable wing. The 4-legged frame embraces the back element, which is shaped into a half moon, and presents itself as an eye-catcher rich in contrast. For the back, the flexible moulded fleece is finely upholstered and covered with leather or textile. The casual drape gives the LUNAR LIGHT its winning, casual look. Three elements, each of which can be configured independently of the other, deliberately offer scope for the personal look. A light-footed chair with a strong character for the young and lively living space and the stylish object. An eye-catcher that surprises.

Stuhl
Chair

Erfrischend klar

REFRESHINGLY CLEAR

Sessel
Armchair

Design **Daniel Schmidt**

Ein minimalistischer Regiestuhl

A MINIMALIST DIRECTOR'S CHAIR

Die minimalistische Outdoor-Kollektion des Newcomers Daniel Schmidt erinnert an historische Regiestühle und ist in klaren, in sich geschwungenen Linien gezeichnet. Die Form des gesamten rostfreien Edelstahlgestells verläuft bewusst in Geraden und Kurven zu einer einmaligen Symbiose. Die waschbare, UV-beständige und wetterfeste Stoffbespannung im Rücken und Sitzbereich bietet höchsten Komfort. Als Stuhl oder als Lounge-Sessel mit wandelbarer Ottomane bietet die POOL Familie Design und Komfort für den Outdoorbereich.

Stuhl
Chair

The minimalist outdoor collection by newcomer Daniel Schmidt is reminiscent of historical director's chairs and is drawn in clear, curved lines. The shape of the entire stainless steel frame deliberately runs in straight lines and curves to create a unique symbiosis. The washable, UV-resistant and weatherproof fabric covering in the back and seat area offers maximum comfort. As a chair or as a lounge chair with convertible ottoman, the POOL family offers design and comfort for the outdoor area.

LOOP

Offene, zeitlose Formensprache

OPEN, TIMELESS DESIGN LANGUAGE

Geradlinigkeit trifft Gemütlichkeit

STRAIGHTFORWARDNESS MEETS COSINESS

Der minimalistische Lounge-Sessel des Newcomers Daniel Schmidt hat die Anmutung eines Regiestuhls und ist in klaren Linien gezeichnet. Seine offene, zeitlose Formensprache kennzeichnet diesen Sessel ebenso wie die hervorragende Material- und Verarbeitungsqualität. Die doppelt gelegte Stoff- oder Lederbespannung im Rücken und Sitzbereich und das gemütliche Kissen bieten höchsten Komfort. Um dem Wunsch nach noch mehr Behaglichkeit und Wärme nachzukommen, kann optional ein weich gepolstertes Inlay über den Rücken und die Armlehnen gelegt werden.

The minimalist lounge chair by newcomer Daniel Schmidt has the look of a director's chair and is drawn in clear lines. Its open, timeless design language characterises this armchair, as does the excellent quality of the materials and workmanship. The double-layered fabric or leather upholstery in the back and seat area and the cosy cushion offer maximum comfort. To satisfy the desire for even more cosiness and warmth, a softly upholstered inlay can optionally be placed over the back and armrests.

Sessel
Armchair

ARVA LIGHT

Figürlicher Komfort

FIGURATIVE COMFORT

Minimales Mid Century

MINIMAL MID CENTURY

Durch den außergewöhnlichen Sitzkomfort und den leichten und doch prägnanten Look ist die ARVA LIGHT Familie für den innovativen Einsatz konzipiert. Formschöne Armlehn- und Gestellvariationen und die individuelle Bezugsauswahl lassen großen Spielraum für Persönlichkeit. Lässige Eleganz für Geborgenheit und Gemütlichkeit im jungen privaten Wohnbereich oder im legeren außergewöhnlichen Objekt.

Thanks to the exceptional seating comfort and the light yet concise look, the ARVA LIGHT family is designed for innovative use. Beautifully shaped armrest and frame variations and the individual choice of coverings leave plenty of scope for personality. Casual elegance for security and cosiness in the young private living area or in an unusual casual object.

4-Fuß-Rundrohrgestell
4-leg tubular steel frame

4-Fuß-Stern-Gestell SL
4-leg star frame SL

5-Fuß-Stern-Gestell SL mit Rollen
5-leg star frame SL with castors

Die ARVA LIGHT Familie für den Dining, High-Dining und Lounging-Bereich entdecken
Discover the ARVA LIGHT family for dining, high dining and lounging areas

»Form follows form«

»FORM FOLLOWS FORM«

Einer besonderen Idee und seinem Instinkt folgend, hat der schwedische Industriedesigner, Bildhauer und Freigeist Volker Hundertmark den Sessel NEST entworfen. NEST basiert auf einer genial einfachen Konstruktion. Die Sitzschale aus gefaltetem und an nur sechs Punkten mit dem jeweiligen Untergestell fixiertem Formvlies, wird rutschfest mit einem in Rauten gesteppten Polster-Inlay ausgelegt. Beim NEST ist der Filz und kann so in spannender Materialkombination zum Sitz ausgewählt werden. Der NEST PURE bietet hingegen eine offenliegende Formvliesschale, die einen technischen Look verleiht.

Durch die eigene Gewichtsverlagerung entfaltet sich das außergewöhnliche Komfortgefühl des Sessels. Das Formvlies bewegt sich mit und passt sich dem Körper an. Bewusst natürliche und konstruierte Stabilität kommen hier zum Tragen. Ein leichter, zeitloser und erstaunlich komfortabler Sessel. Bewegendes Sitzen. Charmantes Design.

Following a special idea and his instinct, Swedish industrial designer, sculptor and free spirit Volker Hundertmark has designed the armchair NEST. NEST is based on an ingeniously simple construction. The seat shell, made of folded molded fleece fixed at only six points to the respective base, is covered with a non-slip upholstered inlay quilted in diamonds. In the NEST, the felt and can thus be selected in exciting material combination to the seat. The NEST PURE, on the other hand, offers an open molded fleece shell that verleight a technical look.

The chair‘s extraordinary feeling of comfort unfolds through its own weight shift. The molded fleece moves with you and adapts to your body. Deliberately natural and engineered stability come into play here. A light, timeless and amazingly comfortable armchair. Sitting in motion. Charming design.

Design **Volker Hundertmark**

ARVA

Mid Century Statement

MID CENTURY STATEMENT

Ikonisches Mid Century Design

ICONIC MID CENTURY DESIGN

ARVA, die perfekte Symbiose zeitlos schönen Mid Century Designs und langlebigem erstklassigen Sitzkomfort. Die von hochwertigem Leder oder Textil ummantelte Schichtholzschale nimmt das in Kammern aufgeteilte, abnehmbare Rombo-fill® Kissen formschlüssig auf. Mehr Komfort und Gemütlichkeit bekommen die Sitzmöbel der ARVA Familie durch die optionalen gepolsterten Armlehnen. Kommunikativ und offen zeigt sich das Möbel ohne sie.

ARVA, the perfect symbiosis of timelessly beautiful Mid Century designs and durable first-class seating comfort. The laminated wood shell, covered in high-quality leather or textile, holds the removable Rombo-fill® cushion, which is divided into chambers, in a form-fit manner. The optional upholstered armrests give the ARVA family seating furniture more comfort and cosiness. The furniture is communicative and open without them.

Planung *Schluppkotten Architekten* ***Fotografie*** *Moritz Bernoully*

Dining

Stühle und Bänke für den Dining-Bereich entdecken
Discover chairs and benches for the dining area

High-Dining

Stühle und Hocker für den High-Dining-Bereich entdecken
Discover chairs and stools for high dining

Lounging

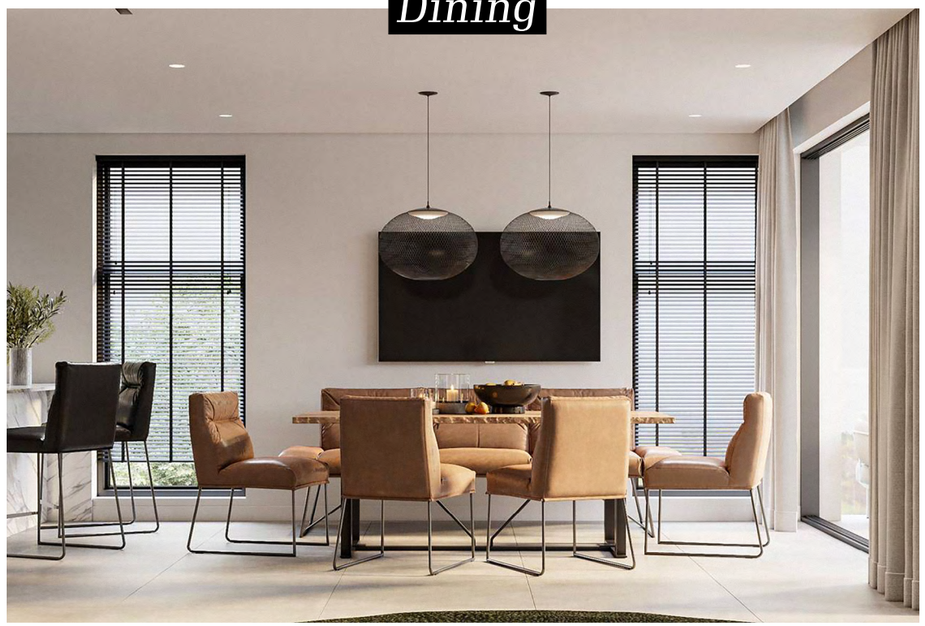
Sessel, Relax-Funktionssessel und Sofa für den Lounge-Bereich entdecken
Discover armchair, recliner and sofa for lounging

Federleichte Opulenz

FEATHER-LIGHT OPULENCE

Design **Steven Schilte**

Dining



Stuhl und Bank für den Dining-Bereich entdecken
Discover chair and bench for dining

Bequem wie ein Sessel, leicht wie eine Feder

COMFORTABLE AS AN ARMCHAIR, LIGHT AS A FEATHER

Die D-LIGHT Produktfamilie des niederländischen Designers Steven Schilte strahlt Offenheit und Großzügigkeit aus. Die bewusst reduzierte Linienführung ergibt mit der opulenten Polsterung ein einladendes formschönes Sitzmöbel. Die klare Architektur vermeidet jede optische Schwere und bietet alles, was es an Komfort braucht.

The D-LIGHT product family by Dutch designer Steven Schilte radiates openness and generosity. The deliberately reduced lines, together with the opulent upholstery, create an inviting, beautifully shaped piece of seating furniture. The clear architecture avoids any visual heaviness and offers all the comfort you need.

Thekenstuhl
Counter chair

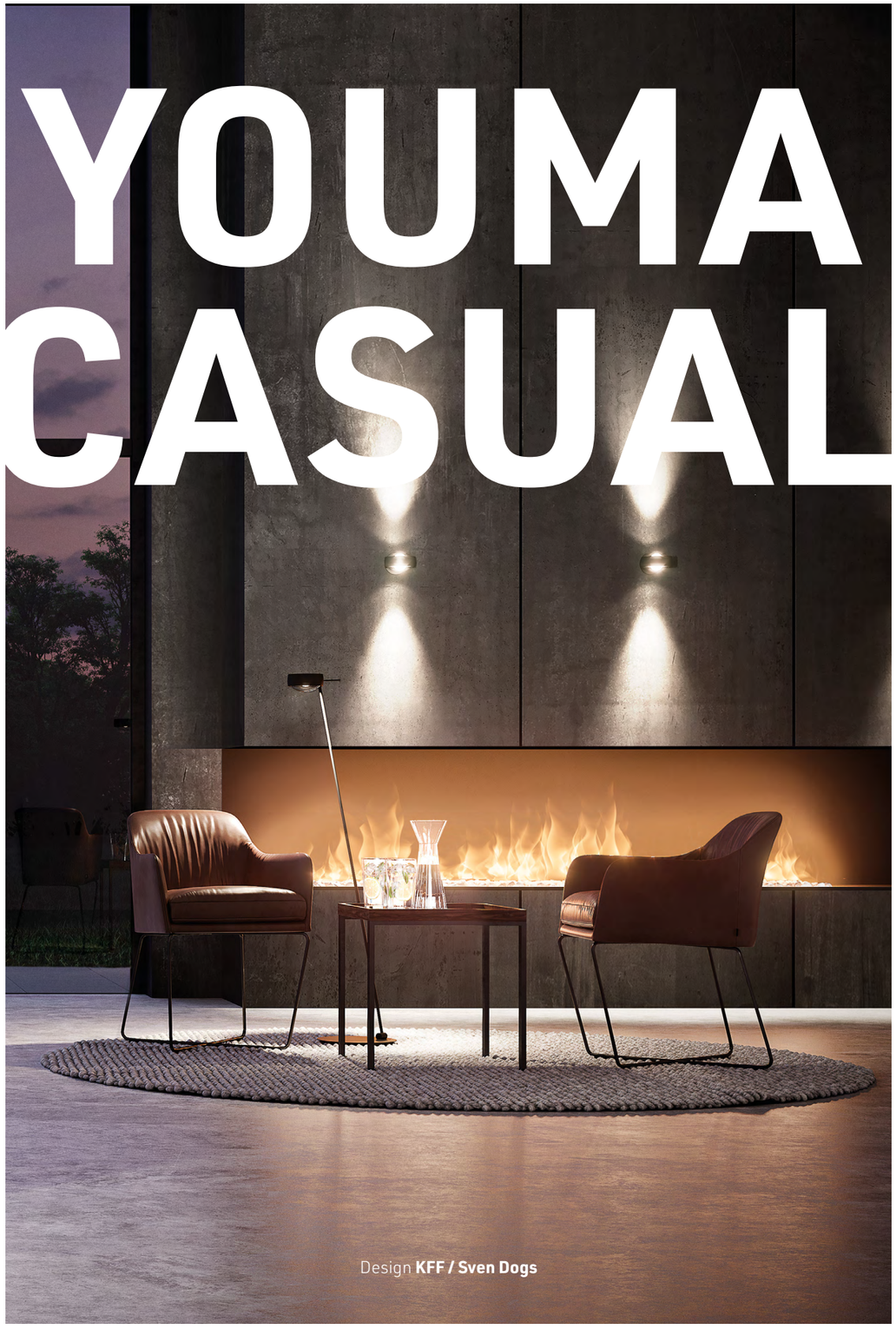
Legere Kurven

CASUAL CURVES

Designer Sven Dogs hat die YOUMA CASUAL Familie in einer geschwungenen Linie gezeichnet. Die Bedeutung des Namens YOUMA »der Beschützer« spiegelt sich in Design und Komfort wider - ankommen, aufgenommen und umarmt werden. Ein klassischer Stuhl mit eleganter Note in zwei Sitzhöhen. Die YOUMA CASUAL Komposition zeigt sich mit lässiger Faltenbildung im Rückenbereich und bedient den unverwechselbaren Komfort mit einer üppig weichen Polsterung und einem separaten bombierten Flockenkissen.

Designer Sven Dogs has drawn the YOUMA CASUAL family in a curved line. The meaning of the name YOUMA »the protector« is reflected in design and comfort - arriving, being welcomed and embraced. A classic chair with an elegant touch in two seat heights. The YOUMA CASUAL composition features casual pleating in the back and serves up unmistakable comfort with sumptuously soft upholstery and a separate cambered flock cushion.

YOUMA CASUAL als Stuhl und Thekenstuhl entdecken
Discover YOUMA CASUAL as chair and counter chair



Inhaltsverzeichnis

TABLE OF CONTENTS

ALICE *NEU*	*04*
ALVARO *NEU*	*26*
ARVA LIGHT	*44*
ARVA	*50*
D-LIGHT	*56*
GAIA	*10*
GAIA LINE	*18*
LOOP *NEU*	*40*
LUNAR LIGHT *NEU*	*32*
NEST	*48*
POOL *NEU*	*36*
YOUMA CASUAL	*60*

KFF GmbH & Co. KG

GRASWEG 27 | 32657 LEMGO | GERMANY
+49 (0) 5261 98590 | INFO@KFF.DE

Kreativdirektion & Art-Direktion
linea_weiss, Lemgo

Redaktion & Text
Anja Tischler (KFF), linea_weiss

Druck
Bösmann, Detmold

Fotografie & CGI
Anja Tischler (KFF) – 5, 10, 16, 17, 19, 50, 54, 55
Foad Roshan – 57
Hutomo Abrianto – 7
Inside Weather – 24/25
Kam Idris – 9, 22
Liebherr – 61
linea_weiss – 8, 14, 26, 44, 47
Luzie Stegen & Daniel Schmidt – 2, 28, 30, 31, 33, 34, 40, 43, 62
Manas Tungare & Amruta Chitnis – 13
Marissa Rodriguez – 36
Melanie Nedelko – 16
Monica Armani – 17
Moritz Bernoully – 53
Nooa Design – 58
Onzon – 39
Sebastian Valentin (KFF) – 4, 6, 11, 12, 15, 18, 21,
23, 27, 29, 32, 35, 37, 41, 45, 46, 51, 56, 59
Studio Röcken – 20, 49

Bildmontage & Retusche
Sebastian Valentin (KFF)

Technische Änderungen sowie Änderungen der Ausführungen behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

We reserve the right to make changes or changes of versions. Deviations in colour may arise due to the printing process.

WWW.KFF.DE

This moment when contemporary product design meets excellent German craftsmanship.

KFF